

Questo libro racconta il rapporto tra arte e architettura nel lavoro di alcuni tra i più importanti architetti italiani del '900. Raccoglie il materiale della mostra "Architetture a regola d'arte" al museo MAXXI di Roma, ed è arricchito da contributi di esperti che attraverso progetti, documenti, immagini e carteggi evidenziano l'approccio interdisciplinare al progetto di architettura, in cui la dimensione personale si interseca con quella professionale.

LUCA GALOFARO

ARCHITETTURA E ARTE

ARCHITETTURA E ARTE

NEGLI ARCHIVI DI BBPR, DARDI, MONACO & LUCCICICHENTTI, MORETTI



Con contributi di:

- Maria Vittoria Capitanucci
- Pippo Ciorra
- Luca Galofaro
- Tommaso Magnifico
- Gabriele Mastrigli
- Piero Ostilio Rossi
- Giovanna Silva
- Elena Tinacci

ISBN 978-88-6242-913-9



€ 25 9 788862 429139

A CURA DI
LUCA GALOFARO

••••• LetteraVentidue

A CURA DI
LUCA GALOFARO

ARCHITETTURA E ARTE

NEGLI ARCHIVI DI
BBPR
DARDI
MONACO E LUCCICHENTI
MORETTI

Questo libro è il completamento di una ricerca iniziata con la mostra

Architetture a regola d'arte

Dagli archivi BBPR, Dardi, Monaco Luccichenti, Moretti

7 dic 2022 - 15 ott 2023

MAXXI ARCHITETTURA

Direttore

Margherita Guccione 2022

Lorenza Baroncelli 2023

A cura di Luca Galofaro

con Pippo Ciorra, Laura Felci, Elena Tinacci

Coordinamento generale: Chiara Castiglia

Assistenza curatoriale: Chiara Castiglia, Eleonora D'Alessandro

Assistenza alla ricerca - Centro Archivi MAXXI Architettura: Carla Zhara Buda, Angela Parente, Claudia Iorri

Progetto di allestimento: Studio LGSMA (Luca Galofaro, Stefania Manna)

Coordinamento tecnico: Benedetta Marinucci con Valentina Iaquinandi

Registrar: Viviana Vignoli con Cecilia Allamprese

Conservazione: Serena Zuliani con Flavia Sorace

Referente scientifico Archivio BBPR: Ricciarda Barbiano di Belgiojoso

Referente scientifico Archivio Costantino Dardi: Domitilla Dardi

Referente scientifico Archivio Monaco Luccichenti: Edoardo Monaco

Referente scientifico Archivio Luigi Moretti: Tommaso Magnifico

Progetto fotografico: Giovanna Silva

Curatore progetto fotografico: Luca Galofaro

Supervisione progetto fotografico: Simona Antonacci

Progetto grafico: Andrea Pizzalis con Giulio Urbini

Licenza immagini: Giulia Pedace, Valeria Dellino

Redazione testi audioguida: Filippo De Dominicis

Coordinamento progetto audioguida: Stefania Napolitano

Coordinamento illuminotecnico: Paola Mastracci

Accessibilità e sicurezza: Elisabetta Viridia

Coordinatore sicurezza: Livio Della Seta

Attività didattiche: Marta Morelli, Irene Corsetti, Giovanna Cozzi, Stefania Napolitano

Programmi di approfondimento e Video Gallery: Irene de Vico Fallani, Carolina Latour, Giulia Lopalco

Coordinamento attività di sviluppo: Lucia Urciuoli

Comunicazione: Prisca Cupellini, Giulia Chiapparelli, Eleonora Colizzi, Cecilia Fiorenza Olivia Salmistrari

Ufficio stampa: Beatrice Fabbretti, Camilla Giaccio, Flaminia Persichetti, Francesca Spatola

Marketing: Carolina Profilo, Beatrice Iori, Giulia Zappone

Qualità dei servizi per il pubblico: Laura Nero, Stefania Calandriello

Coordinamento eventi inaugurali: Paolo Le Grazie, Leandro Banchetti, Ludovica Persichetti, Viola Porfirio

Si ringrazia

Alberico Barbiano di Belgiojoso, Archivio Centrale di Stato, Archivio Editoriale Domus, Archivio Storico Olivetti, Rahmin Buhnik, Germana Burgarella, Andrea Carmenati, Giampiero Carnevali, CRDAV - Centro Ricerca e Documentazione Arti Visive, Civico Archivio Fotografico di Milano, Confindustria, Riccardo Domenichini, Università Iuav di Venezia - Archivio Progetti Esto, Fondazione Memoria della Deportazione - Archivio fotografico, Fondazione Costantino Nivola, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, ICCD - Istituto centrale per il catalogo e la documentazione, Elisabetta Minciaroni, Elisa Montessori, Museo Tattile Statale Omero, Susanna Pelizza, OAR + Ordine degli Architetti di Roma, RIBA, Triennale Milano, Marzio Uncini, Università di Camerino.