

The Vernacular architecture in centre of Italy after the big Earthquake

Salvatore Santuccio

Università di Camerino_Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria"

salvatore.santuccio@unicam.it

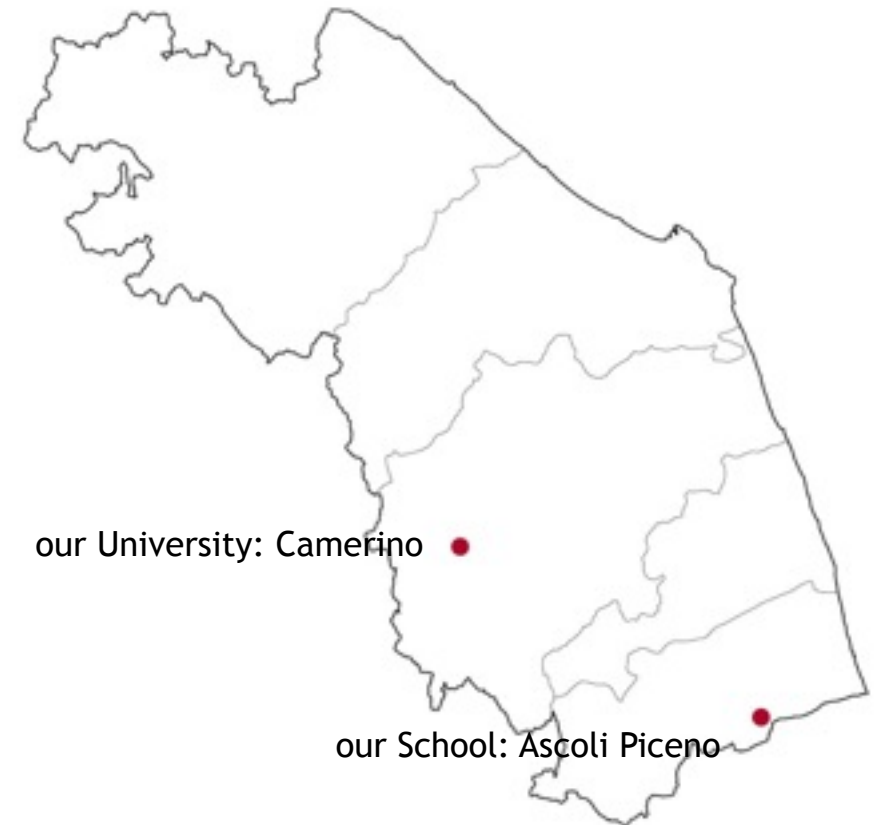
Enrica Pieragostini

Università di Camerino_Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria"

enrica.pieragostini@unicam.it

- Vernacular & Earthen Architecture towards Local Development

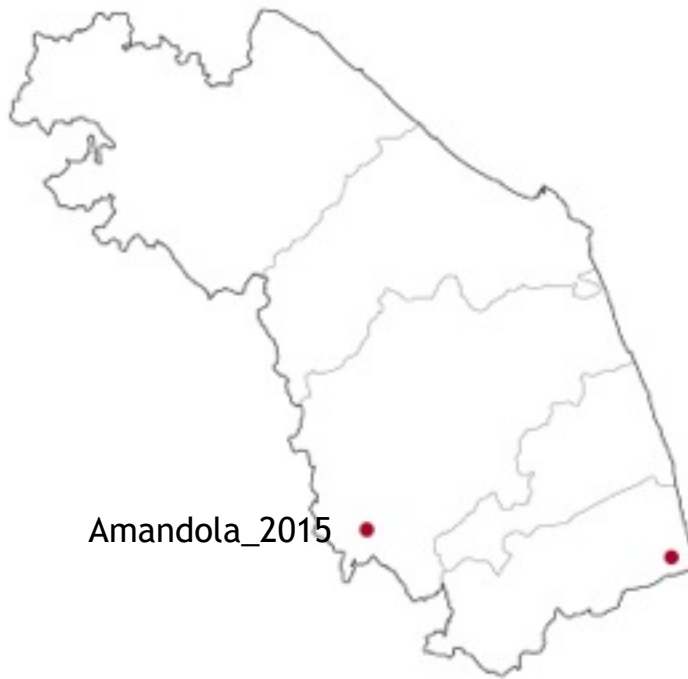
The Vernacular architecture in centre of Italy after the big Earthquake.



- Vernacular & Earthen Architecture towards Local Development

The Vernacular architecture in centre of Italy after the big Earthquake.

TWO RECENT VERNADOC CAMPS IN OUR REGION



Amandola_2015

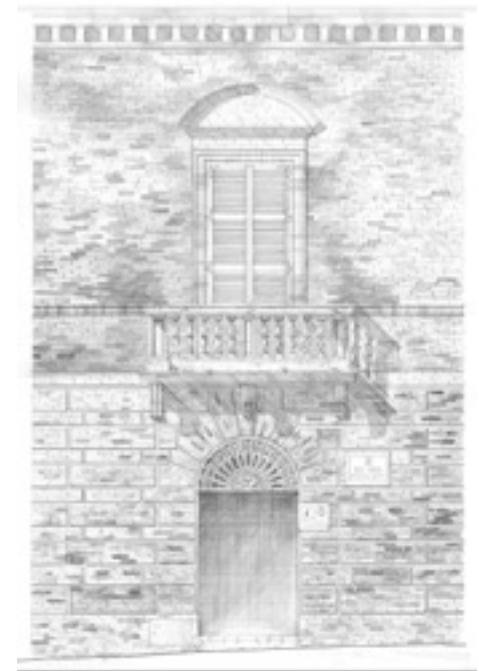
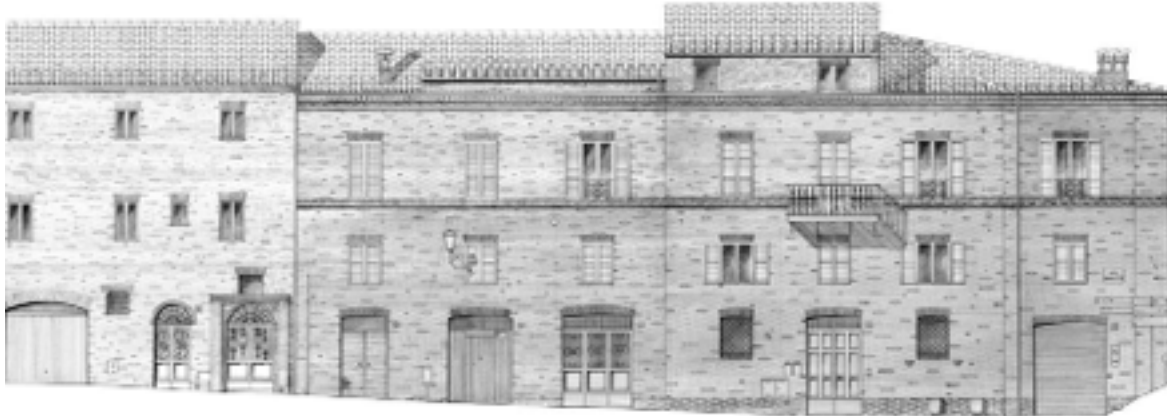
Monteprandone_2019



- Vernacular & Earthen Architecture towards Local Development

The Vernacular architecture in centre of Italy after the big Earthquake.

THE QUALITY OF VERNACULAR ARCHITECTURE IN MARCHE



- Vernacular & Earthen Architecture towards Local Development

The Vernacular architecture in centre of Italy after the big Earthquake.

THE QUALITY OF DETAILS

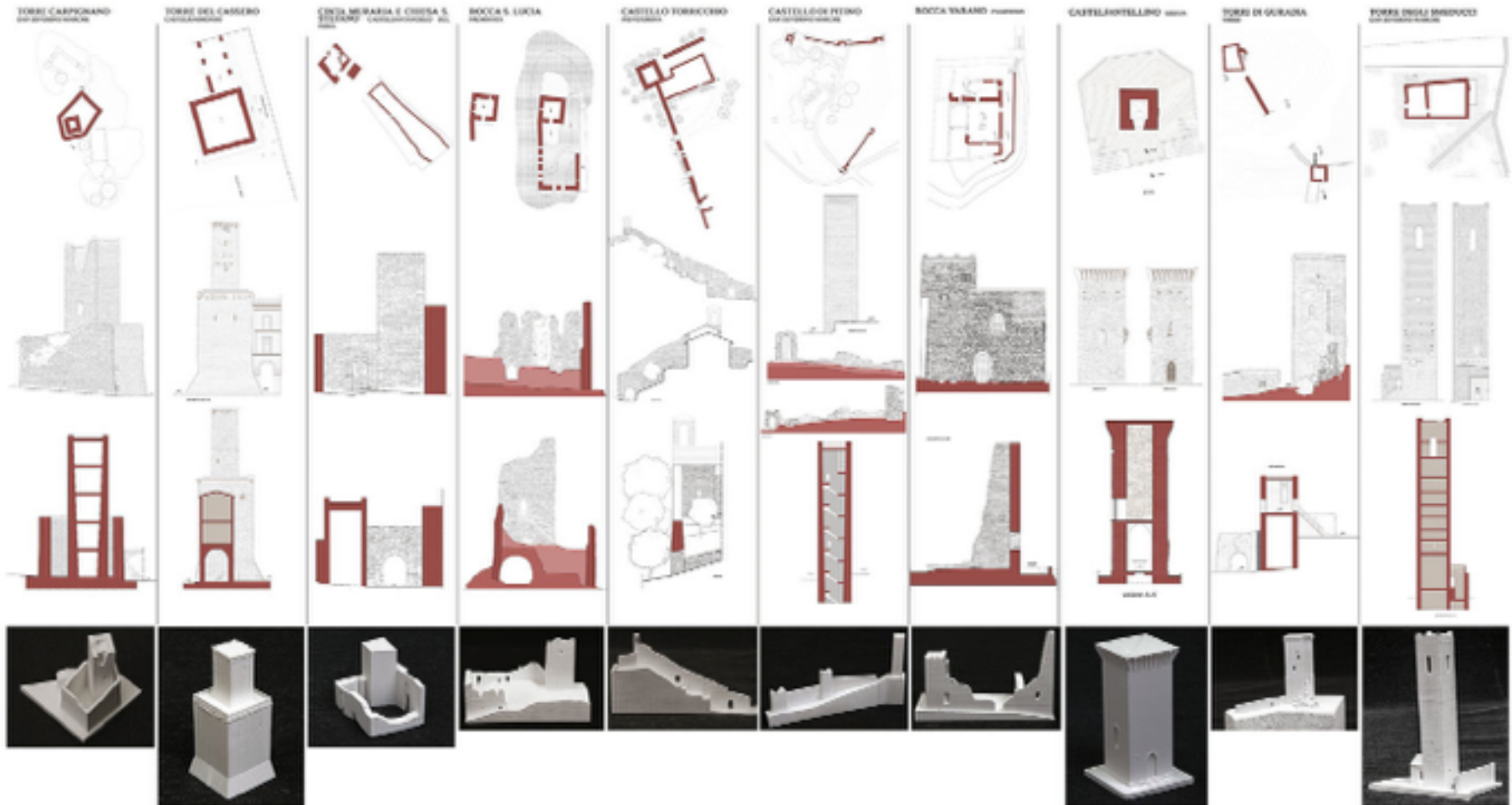


- Vernacular & Earthen Architecture towards Local Development

The Vernacular architecture in centre of Italy after the big Earthquake.

A CRUCIAL SURVEY CAMPAIGN_

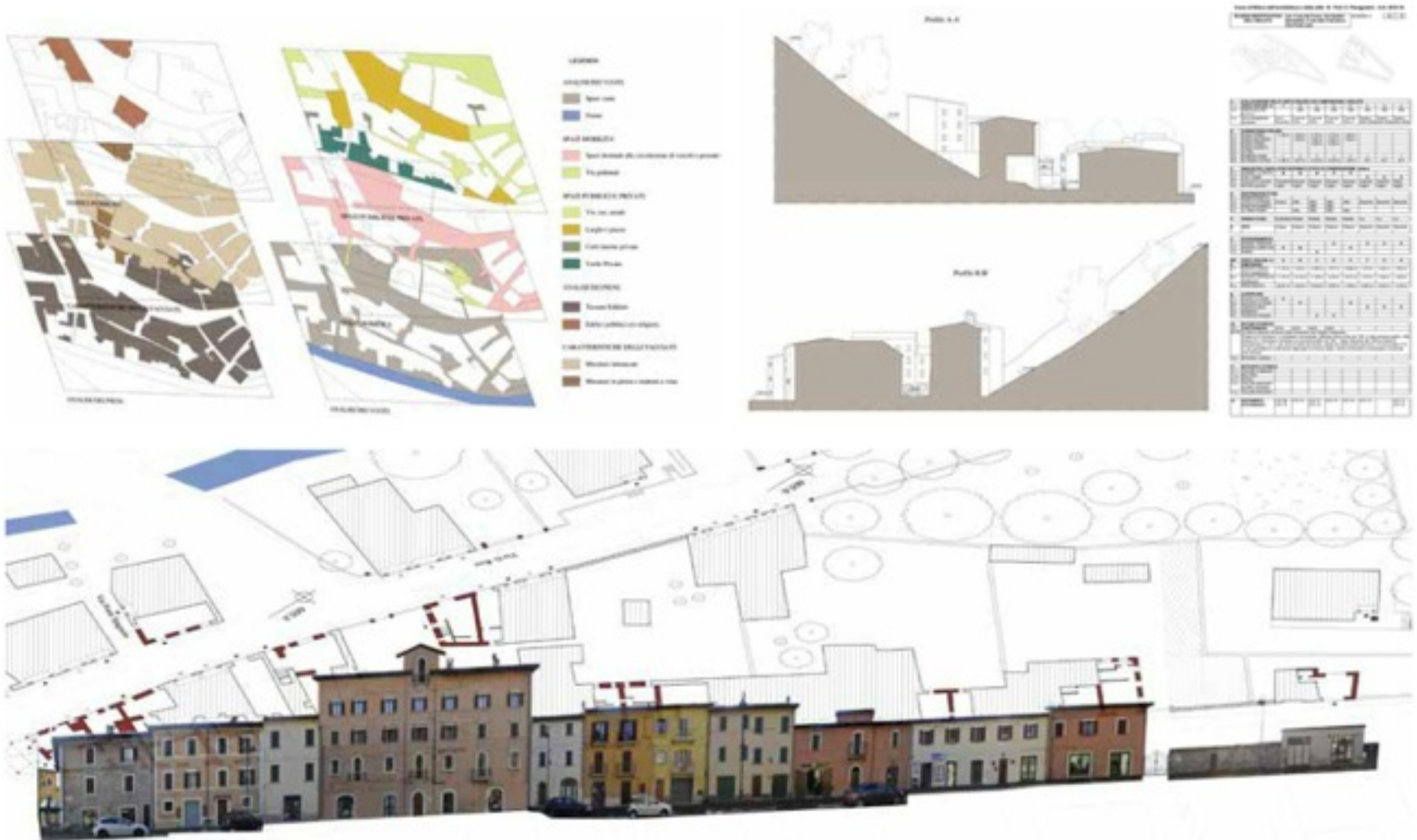
Small countries: Castles, Fortresses, Towers and Town walls_2016



- Vernacular & Earthen Architecture towards Local Development

The Vernacular architecture in centre of Italy after the big Earthquake.

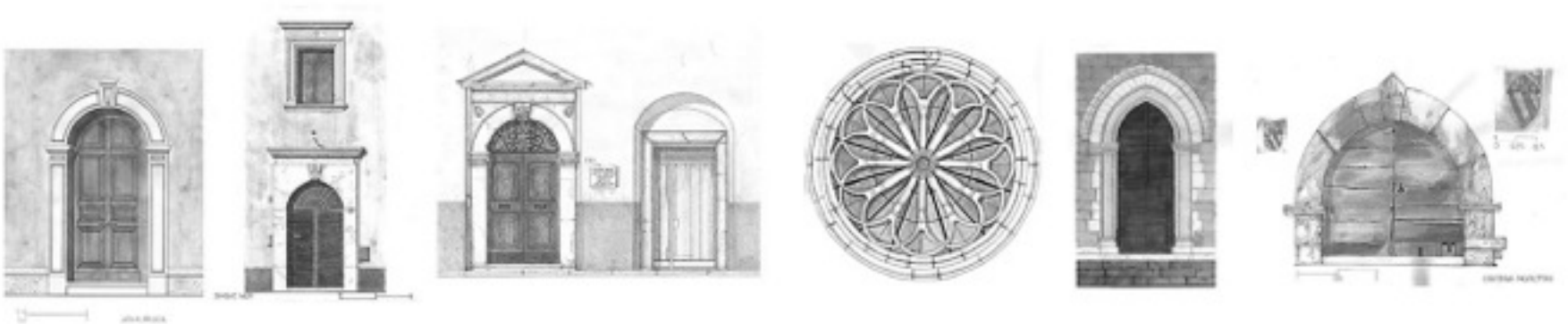
A CRUCIAL SURVEY CAMPAIGN_The historic center of Visso_2016



- Vernacular & Earthen Architecture towards Local Development

The Vernacular architecture in centre of Italy after the big Earthquake.

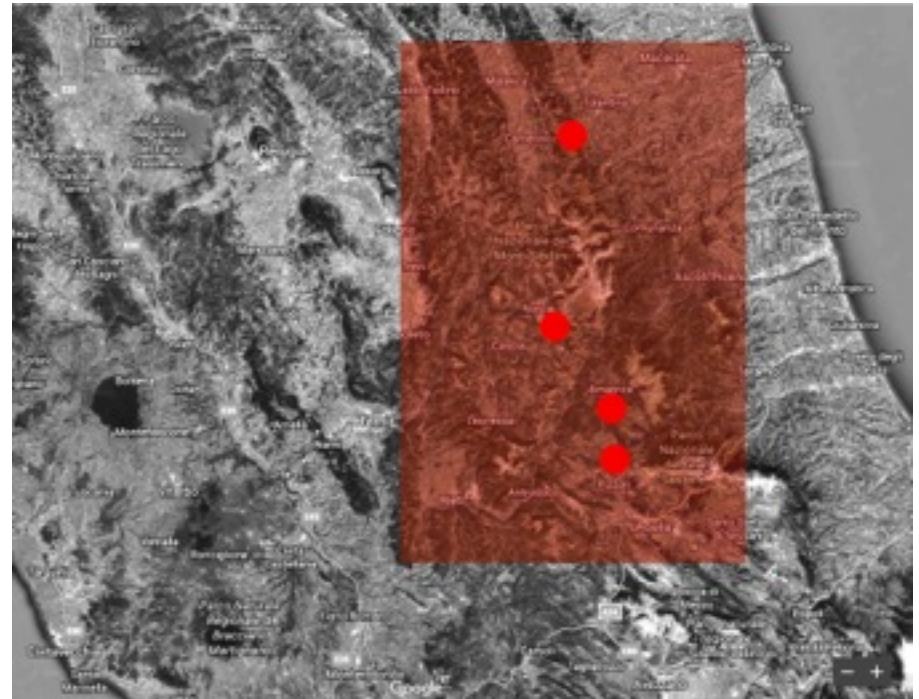
A CRUCIAL SURVEY CAMPAIGN_The historic center of Visso_2016



- Vernacular & Earthen Architecture towards Local Development

The Vernacular architecture in centre of Italy after the big Earthquake.

THE BIG EVENTS: Earthquakes_2016



- Vernacular & Earthen Architecture towards Local Development

The Vernacular architecture in centre of Italy after the big Earthquake.

THE BIG EVENTS: Earthquakes_2016



Damages in historic centre of Visso.

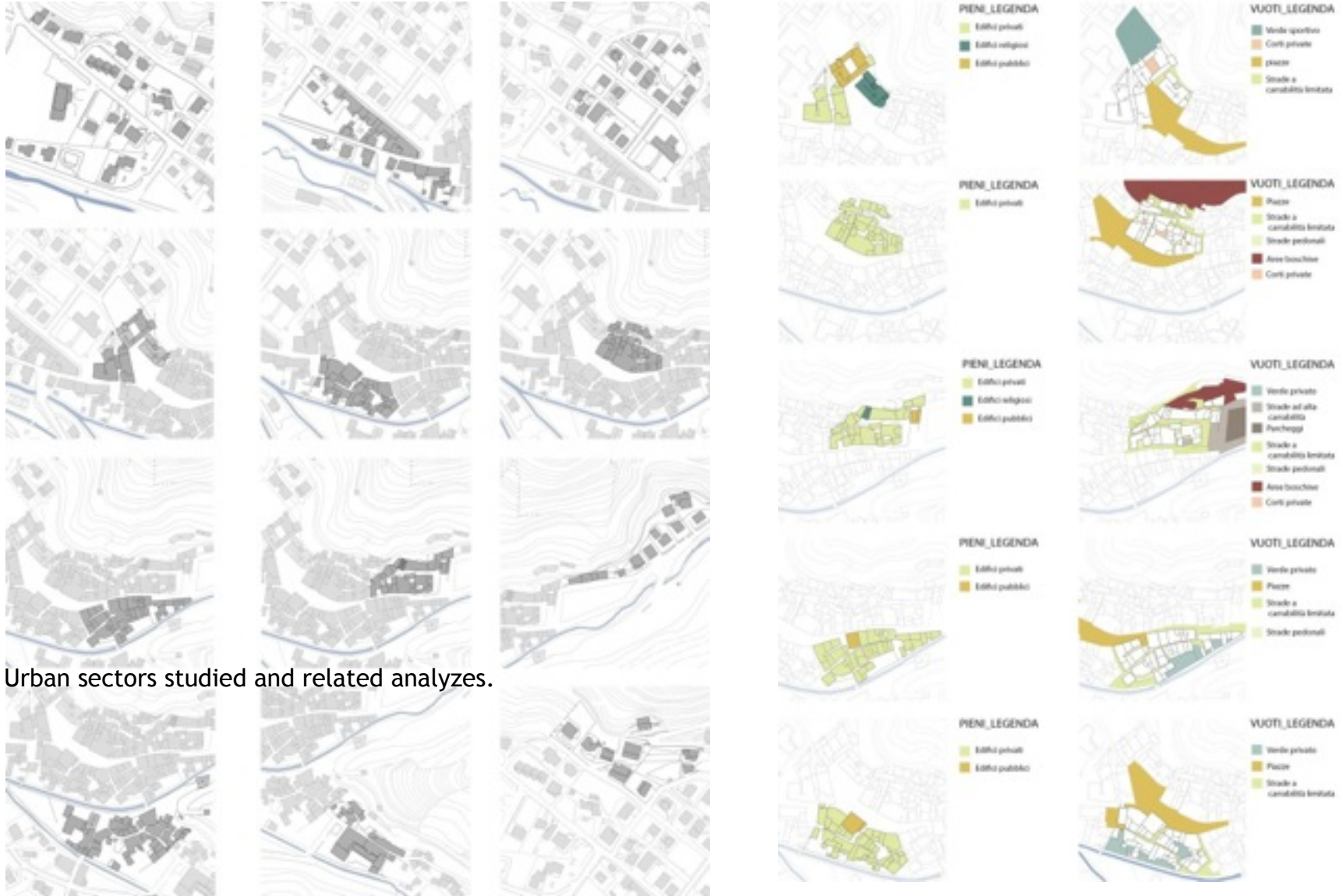


The three phases of total destruction of Pescare del Tronto.

Vernacular & Earthen Architecture towards Local Development

The Vernacular architecture in centre of Italy after the big Earthquake.

THE ROLE OF OLD SURVEY



- Vernacular & Earthen Architecture towards Local Development

The Vernacular architecture in centre of Italy after the big Earthquake.

THE ROLE OF OLD SURVEY

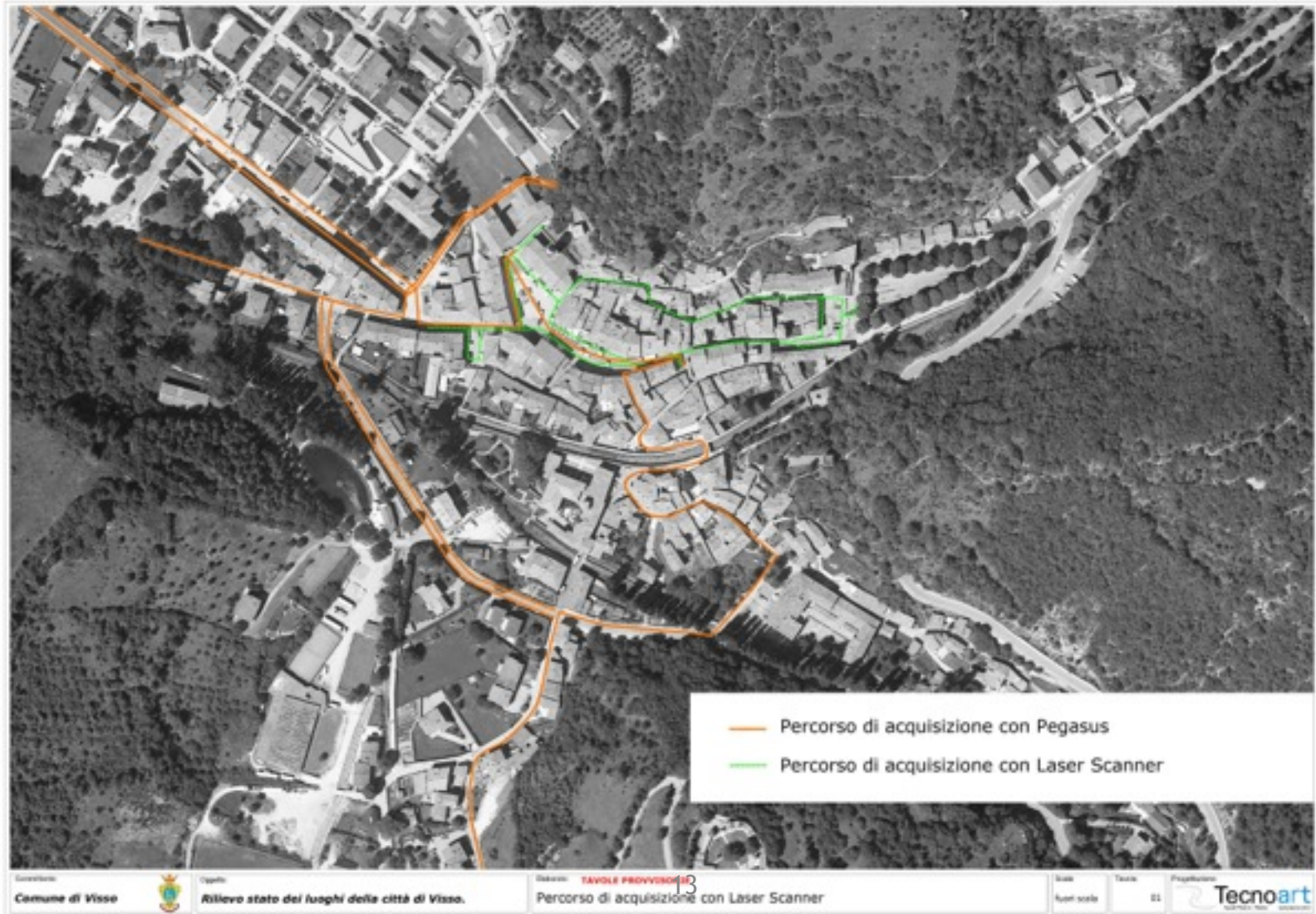


Fronts north and south of Piazza Pietro Capuzi represented in January 2016 and

- Vernacular & Earthen Architecture towards Local Development

The Vernacular architecture in centre of Italy after the big Earthquake.

A NEW CAMPAIGN



- Vernacular & Earthen Architecture towards Local Development

The Vernacular architecture in centre of Italy after the big Earthquake.

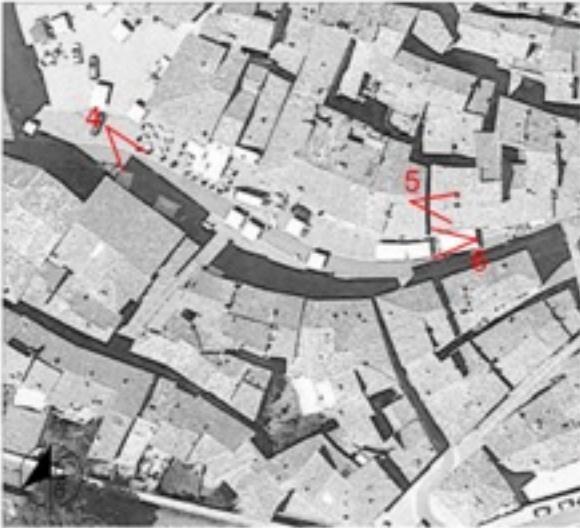
A NEW CAMPAIGN



- Vernacular & Earthen Architecture towards Local Development

The Vernacular architecture in centre of Italy after the big Earthquake.

A NEW CAMPAIGN



Largo Gaola Antinoli e Piazza Pietro Capuzi



- Vernacular & Earthen Architecture towards Local Development

The Vernacular architecture in centre of Italy after the big Earthquake.

THE DRONES



- Vernacular & Earthen Architecture towards Local Development

The Vernacular architecture in centre of Italy after the big Earthquake.

ARQUATA DEL TRONTO_APPROACH TO KNOWLEDGE

5.2 d. Indagine sul patrimonio culturale

4.2.6.1. *Efficienze termiche degli incassanti con studio del tempo di Ponau*

8.2.d. Indagine sul patrimonio culturale

Fig. 1.1.1. Bilan sédimentaire des rochers (en mètre) du barrage de Puyosa



Vernacular & Earthen Architecture towards Local Development

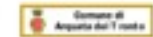
The Vernacular architecture in centre of Italy after the big Earthquake.

ARQUATA DEL TRONTO_APPROACH TO KNOWLEDGE

B.2.d_ Indagine sul patrimonio culturale

B.2.d.2_ Rilevi architettonici degli insediamenti: caso studio del borgo di Pretare

SCHEDA IDENTIFICATIVA DELL'ISOLATO		vic: P.zza Pretare		SCHEDA n°		3		1		
1. COLLOCAZIONE DELLE UNITA' EDILIZIE CHE COMpongono L'ISOLATO										
1.1	UNITA' EDILIZIA N. 1/A	B	C	D	E	F	G	H	I	M
1.2	PARTICELLARE N.C.E.U.	378	388	390/388	391	393	393	394	395	393
1.3	VIA E NUMERO CIVICO	P.zza Pretare 388	P.zza Pretare 388	P.zza Pretare 388	P.zza Pretare 391	P.zza Pretare 393	P.zza Pretare 393	P.zza Pretare 394	P.zza Pretare 395	P.zza Pretare 393
2. CONSISTENZA EDILIZIA										
2.1	PIANO PRIMO									
2.2	PIANO SECONDO									
2.3	PIANO TERZO									
2.4	PIANO QUARTO									
2.5	OLTRE									
2.6	NUMERO PIANI	3	3	3	3	4	4	3	3	2
2.8	ALTEZZA TOTALE	8,20m	8,50m	8,50m	8,50m	11,00m	11,00m	8,50m	8,50m	5m
3. ANALISI DELL'INVOLUCRO ESTERNO E STATO DI CONSERVAZIONE: Analisi										
3.1	COPERT. A TETTO	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3.2	COP. PIANI									
3.3	FACCIADE (prev.)	Laterizio/intonaco	pietra	pietra	pietra	intonaco	intonaco	intonaco	intonaco	intonaco
3.4	INFISSI (prev.)	Aluminio v.	Legno v.	Legno v.	Legno v.	Legno v.	Legno v.	Legno v.	Legno v.	Legno v.
4. DESTINAZIONE D'USO										
4.1	SEMINTERRATO									
4.2	LIVELLO STRADA	Residenza	Residenza	Residenza	Residenza	Residenza	Residenza	Residenza	Residenza	Residenza
4.3	PIANI INTERMEDI	Residenza	Residenza	Residenza	Residenza	Residenza	Residenza	Residenza	Residenza	Residenza
4.4	LIV. TERZO PIANO	Residenza	Residenza	Residenza	Residenza	Residenza	Residenza	Residenza	Residenza	Residenza
5. GRADO D'USO										
5.1	Disabitato	Disabitato	Disabitato	Disabitato	Disabitato	Disabitato	Disabitato	Disabitato	Disabitato	Disabitato
6. TIPO										
6.1	A Schiera	A Schiera	A Schiera	A Schiera	A Schiera	A Schiera	A Schiera	A Schiera	A Schiera	A Schiera
7. POSIZIONAMENTO										
7.1	PENDIO TRASVERSO	X	X	X	X	X	X	X	X	X
7.2	PENDIO LONGITUD.									
7.3	PIANO									
8. DIMENSIONI										
8.1	FRONTE PRINCIPALE (larghezza)	3,85m	16,32m		5,10m	16,18m		5,30m	5,18m	6,08m
8.2	FRONTE OPPOSTO (larghezza)									
8.3	PROFONDITA'									
9. COPERTURE										
9.1	in piano su strada									
9.2	soprelevato su strada	X	X	X	X	X	X	X	X	X
9.3	copertura piana									
9.4	pergola									
9.5	variazione d'angolo									



COMUNE DI
ARQUATA DEL TRONTO
PROVINCIA DI
AScoli Piceno

Segg. Sarni, Tan. Ambrosio
Giov. Mauro Fiori
Referente Ufficio Tecnico
Arch. Maurizio Vanni
Arch. Davide Oliveri

UNIVERSITA' DI
CAMBRIDGE - SCUOLA DI
ATENE DI ARCHITETTURA
E DESIGN, SAAD
GRUPPO DI LAVORO

Scenariologia e Sostenibilità
Giovanni
Gruppo Lavoro (coordinatore)
Roberto Ruggeri
Dottorandi
Andrea Pavesi
Elisa Roversari
Bianca
Silvia Galassi
Consulenti
Marta Pavesi

Urbanistica e Pianificazione
Giovanni
Marta Pavesi (inferiore)
Rosella D'Onofrio
Elisa Pavesi
Roversari
Chiara Camarini
Marta Pavesi
Dottorandi
Sara Orlagardi
Bianca
Marta Costa
Alessia Guadagni
Eleanora Guadagni
Valentina Morici
Marta Pavesi

Progettazione
Architettura e Urbanistica
Giovanni
Marta Pavesi (inferiore)
Luigi Corbelli
Roversari
Sara Orlagardi
Dottorandi
Giorgia Salvati
Dario Di Pietro
Bianca
Lucrezia Corbelli
Elisa Corbelli
Simone Pavesi
Giulia Salvati

Materia e Restauri
Giovanni
Simone Pavesi (inferiore)
Roversari
Simone Pavesi
Dottorandi
Dario Salvati
Bianca
Consulenti
Marta Pavesi

Strutture
Giovanni
Andrea Dall'Acqua (inferiore)
Marta Pavesi
Dottorandi
Claudio Carini
Bianca
Giulio Pavesi

Vernacular & Earthen Architecture towards Local Development

The Vernacular architecture in centre of Italy after the big Earthquake.

ARQUATA DEL TRONTO_APPROACH TO KNOWLEDGE

B.2.d_ Indagine sul patrimonio culturale

B.2.d.2_ Rilievi architettonici degli insediamenti: caso studio del borgo di Pretane

SCHEDA DI IDENTIFICAZIONE DELLA
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

SCHEDA n°

P 1 1 3



SCHEDA DI IDENTIFICAZIONE DELLA
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

SCHEDA n°

P 1 1 4



NUMERO DI IDENTIFICAZIONE DEL FOTOGRAMMA: 3		Data: 14/11/2017	
SETTORE URBANO n.	ISOLATO n.	UNITA' EDILIZIA n. B	
SOGGETTO: Fronte abitazione D			
IMMAGINE:	formato (mm): 4608x3456	tipo: jpg	note: ISO-80
FOCALE DELL'OBIETTIVO (mm): 28		ILLUMINAZIONE: Naturale	
note: SM-A500FU			
elaborazioni immagine			
note:			

NUMERO DI IDENTIFICAZIONE DEL FOTOGRAMMA: 4		Data: 14/11/2017	
SETTORE URBANO n.	ISOLATO n.	UNITA' EDILIZIA n. C, D	
SOGGETTO: Retro abitazione C, D			
IMMAGINE:	formato (mm): 1600x1200	tipo: jpg	note:
FOCALE DELL'OBIETTIVO (mm): 28		ILLUMINAZIONE: Naturale	
note: SM-A500FU			
elaborazioni immagine			
note:			

Comune di Arquata del Tronto

COMUNE DI ARQUATA DEL TRONTO
PROVINCIA DI ASCOLI PICENO

Reg. Geo. Tan. Ambiente
Geom. Mauro Fatti
Referente Ufficio Tecnico
Arch. Marcello Vitelli
Arch. Davide Oliveri

UNIVERSITA' DI CAMERINO - SCUOLA DI ATENEIO ARCHITETTURA E DESIGN, SAAD

GRUPPO DI LAVORO

Tecnologie e Informatica
Dottori:
Giovanni Lorus (coordinatore)
Roberto Ruggieri
Dottorandi:
Andrea Pierantoni
Elisa Romanelli
Bianchi:
Silvia Giallone
Consistenti:
Marco Fattori

Urbanistica e Paesaggio
Dottori:
Michela Tola (coordinatore)
Rosella D'Ottavio
Elia Traversi
Riceratori:
Chiara Giamatti
Renzo Pizzanelli
Dottorandi:
Nara Colognato
Bianchi:
Melissa Costa
Alessia Quattri
Eleonora Guadagni
Valentina Morici
Marica Rella

Progettazione Architettonica e Urbana
Dottori:
Marco D'Amico (coordinatore)
Luigi Costi
Riceratori:
Sara Ciaruffi
Dottorandi:
Chiara Rubini
Daria Di Pietro
Bianchi:
Ludovica Calabrese
Elia Consistenti
Simone Paffi
Giulia Sabatini

Relazioni e Relazioni
Dottori:
Enrica Pizzanelli (coordinatore)
Riceratori:
Enrica Pizzanelli
Dottorandi:
Daria Liguori
Bianchi:
Consistenti: Milla

Strutture
Dottori:
Andrea Giallone (coordinatore)
Michela Tola
Dottorandi:
Claudia Carulli
Bianchi:
Quintina Pizzanelli

- Vernacular & Earthen Architecture towards Local Development

The Vernacular architecture in centre of Italy after the big Earthquake.

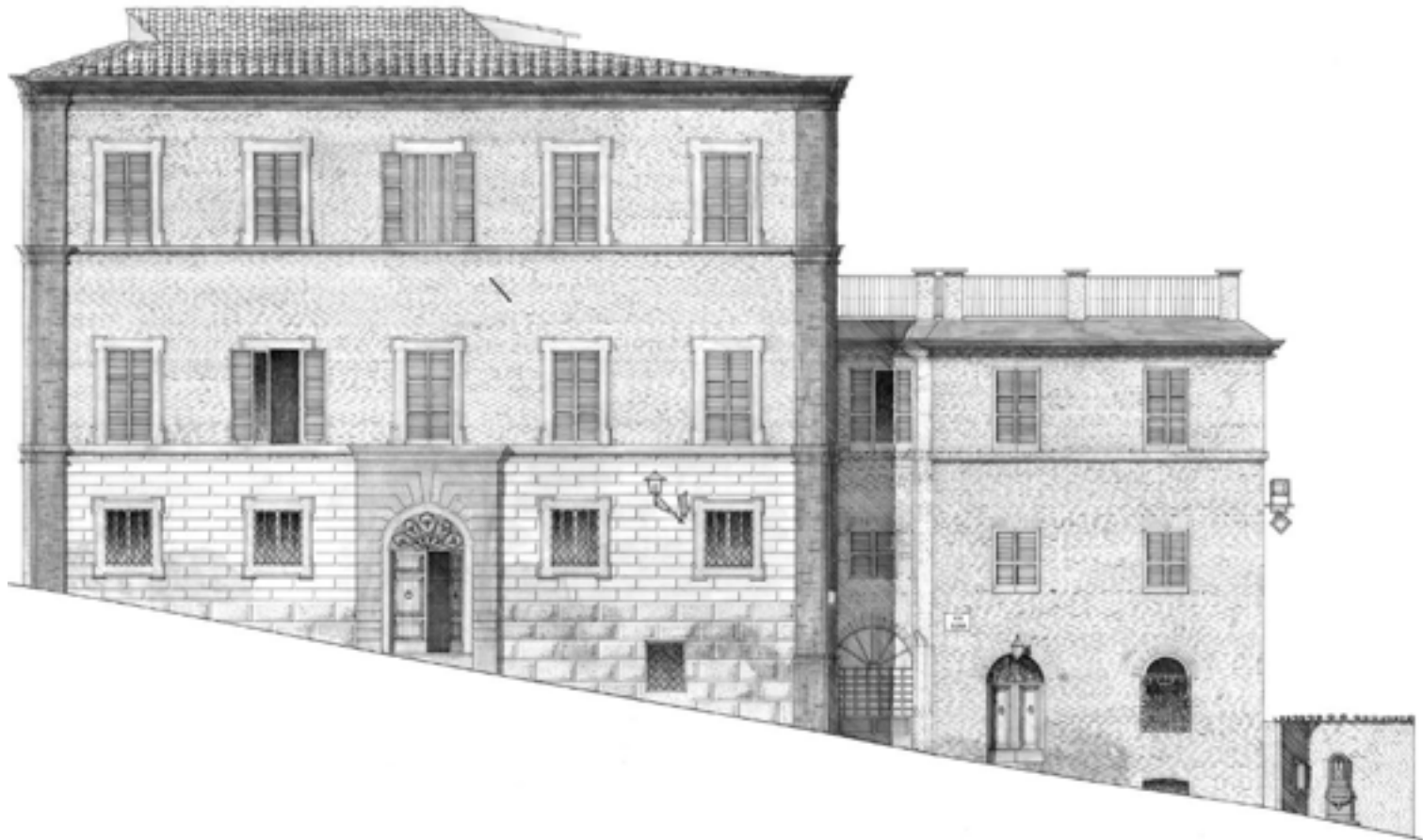
CONCLUSION: REBUILT?



- Vernacular & Earthen Architecture towards Local Development

The Vernacular architecture in centre of Italy after the big Earthquake.

CONCLUSION: HOW RECREATE THIS QUALITY OF VILLAGES?



thanks for your attention