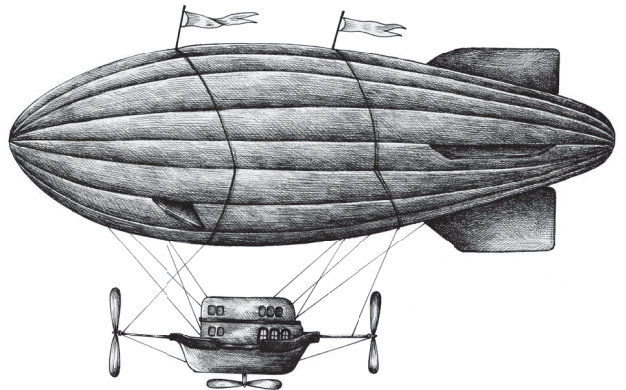


a cura di
STEFANO BERTOCCI
ANTONIO CONTE

Il Simposio UID di internazionalizzazione della ricerca

*Patrimoni culturali, Architettura,
Paesaggio e Design tra ricerca e
sperimentazione didattica*

R



R

Coordinatore | Scientific coordinator

Saverio Mecca | Università degli Studi di Firenze, Italy

Comitato scientifico | Editorial board

Elisabetta Benelli | Università degli Studi di Firenze, Italy; **Marta Berni** | Università degli Studi di Firenze, Italy; **Stefano Bertocci** | Università degli Studi di Firenze, Italy; **Antonio Borri** | Università di Perugia, Italy; **Molly Bourne** | Syracuse University, USA; **Andrea Campioli** | Politecnico di Milano, Italy; **Miquel Casals Casanova** | Universitat Politècnica de Catalunya, Spain; **Marguerite Crawford** | University of California at Berkeley, USA; **Rosa De Marco** | ENSA Paris-La-Villette, France; **Fabrizio Gai** | Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Italy; **Javier Gallego Roja** | Universidad de Granada, Spain; **Giulio Giovannoni** | Università degli Studi di Firenze, Italy; **Robert Levy** | Ben-Gurion University of the Negev, Israel; **Fabio Lucchesi** | Università degli Studi di Firenze, Italy; **Pietro Matracchi** | Università degli Studi di Firenze, Italy; **Saverio Mecca** | Università degli Studi di Firenze, Italy; **Camilla Mileto** | Universidad Politecnica de Valencia, Spain | **Bernhard Mueller** | Leibniz Institut Ecological and Regional Development, Dresden, Germany; **Libby Porter** | Monash University in Melbourne, Australia; **Rosa Povedano Ferré** | Universitat de Barcelona, Spain; **Pablo Rodriguez-Navarro** | Universidad Politecnica de Valencia, Spain; **Luisa Rovero** | Università degli Studi di Firenze, Italy; **José-Carlos Salcedo Hernández** | Universidad de Extremadura, Spain; **Marco Tanganelli** | Università degli Studi di Firenze, Italy; **Maria Chiara Torricelli** | Università degli Studi di Firenze, Italy; **Ulisse Tramonti** | Università degli Studi di Firenze, Italy; **Andrea Vallicelli** | Università di Pescara, Italy; **Corinna Vasič** | Università degli Studi di Firenze, Italy; **Joan Lluís Zamora i Mestre** | Universitat Politècnica de Catalunya, Spain; **Mariella Zoppi** | Università degli Studi di Firenze, Italy

a cura di
STEFANO BERTOCCI
ANTONIO CONTE

**Il Simposio UID di
internazionalizzazione
della ricerca**

*Patrimoni culturali, Architettura,
Paesaggio e Design tra ricerca e
sperimentazione didattica*





UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

II
unione
italiana
disegno



Questo catalogo rappresenta il report dei contributi presentati al II Simposio Internazionale del Settore Scientifico Disciplinare della Rappresentazione, per lo sviluppo di programmi multidisciplinari internazionali, promosso da UID (Unione Italiana per il Disegno), che si è svolto a Matera, per via telematica il 6 giugno ed in sessione plenaria il 22 ottobre 2019.

I contributi presenti nel volume sono stati sottoposti a referaggio da parte della Commissione UID per le Relazioni Internazionali.

La pubblicazione è stata oggetto di una procedura di accettazione e valutazione qualitativa basata sulla pertinenza dei temi proposti dagli autori, alle tematiche individuate dal Comitato Organizzatore del Simposio ed alla rilevanza scientifica delle stesse.

Tutte le pubblicazioni del Dipartimento di Architettura DIDA sono open access sul web, favorendo una valutazione effettiva aperta a tutta la comunità scientifica internazionale.

This catalogue is the Report of the Scientific presentation of the II International Symposium of Representation Scientific Area for the development of multidisciplinary International programs, promoted by UID (Unione Italiana per il Disegno) that took place in Matera in telematic session on June the 6th and in plenary session on June the 22th 2019.

The publication was subject to a procedure of acceptance and qualitative evaluation, based on the relevance of the topics proposed by the authors, on the issues identified by the Symposium Organising Committee and on its scientific relevance.

All publications by the Department of Architecture DIDA are open access on the Web, with the purpose of fostering an assessment process open to the entire international scientific community.

Comitato Organizzatore | Commissione UID per le Relazioni Internazionali

Giuseppe Amoruso, Salvatore Barba, Stefano Bertocci, Emanuela Chiavoni, Luigi Cocchiarella, Antonio Conte, Mario Docci, Francesca Fatta, Andrea Giordano, Elena Ippoliti, Francesco Maggio, Sandro Parrinello, Roberta Spallone.

Comitato Scientifico | CTS UID 2019

Giuseppe Amoruso, Paolo Belardi, Stefano Bertocci, Mario Centofanti, Enrico Cicalò, Antonio Conte, Mario Docci, Edoardo Dotto, Maria Linda Falcidieno, Francesca Fatta, Fabrizio Gay, Andrea Giordano, Elena Ippoliti, Francesco Maggio, Anna Osello, Caterina Palestini, Lia M. Papa, Rossella Salerno, Alberto Sdegno, Chiara Vernizzi, Ornella Zerlenga

Segreteria organizzativa | Conference Office Marianna Calia, Anna Dell'Amico

Segreteria tecnica | Technical Secretary Roberto Blasi, Roberto Pedone, Margherita Tricarico

progetto grafico

didacommunicationlab

Dipartimento di Architettura
Università degli Studi di Firenze

Susanna Cerri
Federica Giulivo



didapress

Dipartimento di Architettura
Università degli Studi di Firenze
via della Mattonaia, 8 Firenze 50121

© 2019
ISBN 978-88-3338-0-827

Per scelta editoriale ciascun contributo presentato è stato illustrato attraverso un abstract e alcune immagini significative. La bibliografia, i partecipanti ed i crediti dei vari progetti non sono stati inseriti. Tutti i dati sono ufficialmente reperibili contattando l'autore stesso del contributo, sul corrispondente sito web di ateneo, oppure scrivendo alla mail del convegno: simposioid@gmail.com

By editorial choice, each presented contribution was represented by an abstract and significant figures. The bibliography, the participants and the credits are not included. All details are available by contacting the author of the contribution, on the corresponding university website, or by writing an email at: simposioid@gmail.com

Stampato su carta di pura cellulosa Fedrigoni Arcoset

ELEMENTAL
CHLORINE
FREE
GUARANTEED



Presentazione Presentation	16
Francesca Fatta	
L'Università italiana e l'internazionalizzazione Italian University and the internationalization	21
Mario Docci	
	25
Prefazione Preface	
Stefano Bertocci	
Il senso del Simposio sulla ricerca e la formazione, tra tradizione, innovazione e modernità The sense of Symposium on research and education, between tradition, innovation and modernity	31
Antonio Conte	
Attività di ricerca Research activity	37
Progetti di ricerca in America Research projects in America	39
Internazionalizzazione e innovazione. Ricerche sulle nuove tecnologie per la città responsiva nella collaborazione con il laboratorio REAL della Harvard University <i>Internationalization and innovation. Researches on new technologies for the responsive city in collaboration with the REAL laboratory at Harvard University.</i>	
Fabio Bianconi, Marco Filippucci	
Il contributo del rilievo per la prevenzione e la riqualificazione del patrimonio storico a Città del Messico <i>The contribution of the survey for the Mexico City's historical heritage prevention and redevelopment</i>	
Reynaldo Esperanza Castro, Stefano Bertocci, Matteo Bigongiarì	
Rappresentazione e sviluppo dello spazio e dell'architettura del Sudamerica dalla fine degli anni Quaranta alla contemporaneità <i>Representation and development of South American space and architecture from the late 1940s to the contemporary</i>	
Rosario Marrocco, Diana Veronica Segovia, Mariela Marchisio, Hugo Daniel Peschiutta, Roxana Civalero, Mariana Bettolli, Gabriela Brito, Victoria Cebrian, Patricia Patti, Aníbal Manavella, Arístides Gómez Luque, Antonio Sabatté, Pablo J. Eguía, Sandra Inés Sánchez, Rachel C. Reich, Elio Cappuccio, José Antonio Palacios, Victor Arturo Lorenzo	

Progetto di Cooperazione Internazionale ¡Que no baje el telón!
 Conservación, Gestión y Puesta en Valor del Patrimonio Cultural
 del ISA: Rehabilitación y Difusión (componente A), Capacitación y
 Monitoreo (componente B) | *International Cooperation Project ¡Que
 no baje el telón! Conservación, Gestión y Puesta en Valor del Patrimonio
 Cultural del ISA: Rehabilitación y Difusión (component A), Capacitación y
 Monitoreo(component B)*
 Alessandro Merlo

LabSAMPA: Rilievo nel centro storico di San Paolo per l'educazione alla
 tutela del patrimonio | *LabSAMPA: Digital survey of the historical centre of
 São Paulo for the training in heritage preservation*
 Luciano Migliaccio, Beatriz Piccolotto Siquera Bueno, Regina Vieira Santos,
 Stefano Bertocci, Matteo Bigongiari, Pietro Becherini, Anastasia Cottini

La modellazione digitale 3D: strumento critico e linguaggio comune di
 ricercatori di Italia e USA per studiare i templi e il paesaggio della Nubia |
*The 3D digital modeling: critical tool and common language of scholars from
 Italy and the US to study temples and landscape of Nubia*
 Paolo Piumatti

Definizione di nuovi repertori tecnici per lo sviluppo di involucri innovativi
 per lo sviluppo della filiera industriale. Forme e modelli | *Definition of
 new technical repertoires for the development of innovative enclosures for the
 development of the industrial chain. Shapes and models*
 Gaetano Ginex, Francesco Trimboli

Progetti di ricerca in Europa | Research projects in Europe

81

Architettura bizantina in Tessaglia. Le chiese del monte Kissavos | *Byzantine
 architecture in Thessaly. Churches of mount Kissavos.*
 Marinella Arena, Daniele Colistra, Domenico Mediatì

Diffusione del patrimonio architettonico attraverso piattaforme di sviluppo
 in tempo reale. Le torri di difesa della costa valenciana del progetto
 TOVIVA (Spagna) | *Dissemination of architectural heritage through real-time
 development platforms. The defense towers of the valencian coast of the to viva
 project (Spain).*
 Stefano Bertocci, Pablo Rodríguez-Navarro, Teresa Gil-Piqueras, Monica
 Bergigli

MULTINET. Percezione, cibo e rappresentazione per la valorizzazione del
 paesaggio | *MULTINET. Perception, food and representation to valorize the
 landscape.*
 Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Elisa Bettolini

Laboratorio di ricerca internazionale sul Paesaggio _ LABLANDSCAPE |

International Landscape research laboratory _ LABLANDSCAPE

Fabio Bianconi, Marco Filippucci

Percezione, rappresentazione e salute. Nuovi strumenti e strategie per il rilievo e il disegno del paesaggio | *Perception, representation and health. New tools and strategies for landscape surveying and design.*

Fabio Bianconi, Marco Filippucci

Tipologie dei bunker del XX secolo sulla costa dell'antico Regno di Valencia

| *Typologies of bunkers of the 20th century on the coast of the Old Kingdom of Valencia*

Donatella Rita Fiorino, Andrés Martínez-Medina, Andrea Pirinu

Il paesaggio patrimoniale del Rio Darro: analisi paesaggistica e recupero del patrimonio storico nella città di Granada | *The cultural landscape of the Rio Darro: landscape analysis and recovery of the historical heritage in the city of Granada*

Maria Grazia Cianci, Francisco Javier Gallego Roca, Francesca Paola Mondelli

Paesaggi alterati: analisi della topografia artificiale del Parque de Las Medulas in Castilla y Leon | *Altered landscapes: analysis of the artificial topography of the parque de Las Medulas in Castilla y Leon*

Maria Grazia Cianci, Dario Alvarez Alvarez, Daniele Calisi, Francesca Paola Mondelli

Il Patrimonio rupestre di Ivanovo | *The Ivanovo rupestrian Cultural heritage*

Carmela Crescenzi

Esperienze internazionali di rilievo. Parchi urbani e privati a Tirana in Albania | *International survey experiences. Urban and private parks in Tirana, Albania*

Luigi Corniello, Andronira Burda, Enrico Mirra, Adriana Trematerra, Lorenzo Giordano, Andrea Maliqari, Gezim Hasko

Architetture parlanti nel paesaggio fortificato calabrese | *Speaking architectures in the fortified landscape in Calabria region*

Francesca Fatta, Claudio Patanè, Juan José Fernandez Martin

Studio multidisciplinare della Chiesa Agostiniana Švč. M. M. Ramintojos a Vilnius (Lituania). Esperienze di cooperazione fra studiosi Italiani e Lituani per la creazione di un potenziale progetto di restauro della chiesa | *Multidisciplinary study of an Augustinian Church Švč. M. M. Ramintojos in Vilnius (LT).*

Experiences of cooperation between Italian and Lithuanian scientists to create a potential restoration project for the church.

Stefano Bertocci, Giovanni Minutoli, Andrea Arrighetti, Laura Kairiene, Federico Cioli, Andrea Lumini

La cooperazione internazionale per la tutela e la valorizzazione dell'Old Bazar di Skopje in Macedonia | *International cooperation for the protection and development of the Skopje Old Bazaar in Macedonia*

Enrico Mirra, Luigi Corniello, Lorenzo Giordano, Andrea Maliqari

L'architettura ferroviaria come eredità del costruito nell'evoluzione urbana: città patrimonio in Italia e Spagna | *Railway architecture as heritage in the urban evolution: heritage cities in Italy and Spain*

Letizia Musaio Somma

Un modello per la gestione museale dell'Alhambra: la documentazione digitale dei bagni della Mezquita | *A digital model for the management of museum of Alhambra complex: the digital documentation of Mezquita bath*

Sandro Parrinello, Antonio Gomez-Blanco Pontes, Francesca Picchio, Raffaella De Marco, Anna Dell'Amico

PROMETHEUS. PROtocols for information Models librariEs Tested on HEritage of Upper Kama Sites. MSCA RISE 2018

Sandro Parrinello, Francesca Picchio, Raffaella De Marco, Anna Dell'Amico

Gli hórreos delle Rías Baixas in Galizia: architettura e paesaggio | *The hórreos of Rías Baixas in Galizia: architecture and landscape*

Paola Raffa

Kastri-Pandosia. La città greca fortificata sull'Acheronte | *Kastri-Pandosia. The greek fortified city on the Acheron river*

Dimitris Roubis, Francesca Sogliani, Margherita Tricarico

Nuove tecnologie per l'analisi e la conservazione del patrimonio architettonico: un progetto di ricerca fra Politecnico di Torino e Universitat Politècnica de València | *New technologies aimed to analysis and conservation of architectural heritage: a research project between Politecnico di Torino and Universitat Politècnica de València*

Roberta Spallone, María Concepción López González, Marco Vitali

Trogir, memoria ed innovazione. Rilievo, conservazione e valorizzazione attraverso l'indagine scientifica | *Trogir, memory and innovation. Survey, conservation and valorizz-alization through scientific analyses*

Neno Torič, Nikša Jajac, Katja Marasovic, Stefano Bertocci, Michelangelo Pivetta, Marco Ricciarini, Eugenia Bordini, Federico Cioli, Anastasia Cottini, Andrea Lumini, Cristiano Riminesi, Angela Calia, Marta Rapallini, Maria Elena Fedi, Emanuela Sibilia

Digital Survey in Religious Architecture. Methodologies for the studying of two monasteries in Alentejo region close to the UNESCO Heritage Site of Évora (Portugal)

Rolando Volzone, Stefano Bertocci

Progetti di ricerca in Asia e Africa | Research projects in Asia and Africa 203

Esperienze di progetto tra frontiere metodologiche ed innovazione tecnologica | *Experience Design Frontier Methodology and Technology Innovation*

Massimiliano Campi, Antonella Di Luggo, Guo Weimin, Valeria Cera, Marika Falcone

Progetto per la documentazione digitale e la ricostruzione 3d del codice

Laurenziano Ash. 361 (Trattato di Architettura Civile e Militare di Francesco

di Giorgio Martini) | *Digital documentation and 3D reconstruction of the Laur.*

Cod. Ash. 361 (Treatise on Civil and Military Architecture by Francesco di Giorgio Martini)

Andrea Nanetti, Davide Benvenuti, Stefano Bertocci, Matteo Bigongiari,

Michelangelo Pivetta

3D Bethlehem, Management and control of urban growth for the development of heritage and improvement of life in the city of Bethlehem

Sandro Parrinello, Francesca Picchio, Raffaella De Marco, Elisabetta Doria

Il progetto “Farsi Architectural Visual Repository-FarsiAVR” | *The project “Farsi Architectural Visual Repository- FarsiaAVR”*

Paola Puma

Attività di sperimentazione didattica | Experimental teaching activity 227

Sperimentazione didattica in America | Teaching activity in America 229

Subsídios Investigativos e Projetuais para a Preservação do Patrimônio Edificado.

Contributi Investigativi e Progettuali per la Conservazione del Patrimonio

edilizio | *Subsídios Investigativos e Projetuais para a preservação do Patrimônio*

Pdficado. Investigative and Projective subsidies for the Preservation of the built

Heritage

Carlo Bianchini, Emanuela Chiavoni, Alfonso Ippolito

Caravana Gráfica, II edizione, Grafito + Píxeles, laboratorio speciale di disegno

a mano libera e tecniche avanzate di rilievo digitale, Argentina 2014 | *Caravana*

Gráfica, II edicion, Grafito + Píxeles, Taller especial de registro grafico a mano

alzada y tecnica avanzadas de relevamiento digital, Argentina, anno 2014

Emanuela Chiavoni

Attività di sperimentazione didattica_Summer school La Plata (UNLP) |
Experimental teaching activity_Summer school La Plata (UNLP)
 Emanuela Chiavoni, Fernando Gandolfi, Fabiana Carbonari

La mobilità internazionale come sperimentazione didattica condivisa tra
 il Politecnico di Milano e la Universidad de Belgrano a Buenos Aires e
 come occasione di ricerca sul patrimonio architettonico italo-argentino |
*The international mobility as an opportunity for sharing the research on the
 italian-argentinian architectural heritage and the educational experimentation
 between Politecnico di Milano and Universidad de Belgrano in Buenos Aires*
 Maria Pompeiana Iarossi, Liliana Bonvecchi

Sperimentazione didattica in Europa | Teaching activity in Europe 253

Summer School “Cultural Landscape and Heritage Skills”
 Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Giuseppe Amoruso

Visualità fra ricerca e didattica | *Visuality between teaching and research*
 Enrica Bistagnino

Cooperazione internazionale per il rilevamento e la documentazione dei
 tessuti urbani storici: l’insediamento medievale genovese di Galata, Istanbul |
*International cooperation for the survey and documentation of historical urban
 tissues: the medieval genoese settlement of Galata, Istanbul*
 Alessandro Camiz, Giorgio Verdiani, Özge Özkuvancı

“Fabbricare Musei”. Il Patrimonio Industriale, la ricerca e il progetto
 di riconversione della Real Fábrica de Artillería a Sevilla e delle aree di
 pertinenza | *“Fabbricare Musei”. The Industrial Heritage, research and
 conversion project of the Real Fábrica de Artillería in Sevilla and the areas of
 pertinence*

Antonio Conte, Mario Algarín Comino, Loredana Ficarelli, Antonella Guida,
 Graziella Bernardo, Marianna Calia

Waterlines
 Maria Elisabetta Ruggiero

Sistemi voltati complessi: geometria, design, costruzione. Un corso
 internazionale di dottorato di eccellenza | *Complex Vaulted Systems:
 Geometry, Design, Construction. An International PhD Excellence Course*
 Roberta Spallone, Marco Vitali

Sperimentazione didattica in Asia e Africa | Teaching activity in Asia and Africa 289

“SSIMM” Italy-South Africa joint Research Project. I rilievi | “SSIMM” Italy-South Africa joint Research Project. The surveys

Salvatore Barba, Mostert Van Schoor, Marco Limongiello

ERASMUS + KA2 - Cooperazione per l'innovazione e lo scambio di buone pratiche nel campo della conservazione, del restauro e della valorizzazione del patrimonio culturale. Modelli di formazione | *ERASMUS + KA2 - Cooperation for innovation and the exchange of good practices in the field of conservation, restoration and enhancement of cultural heritage. Training models*

Laura Baratin

Modelli di architetture contemporanee nei paesaggi scavati. Sostenibilità e innovazione tecnologica. Casi studio tra Basilicata e Cina | *Models of contemporary architecture in excavated landscapes. Sustainability and technological innovation. Case studies between Basilicata and China*

Antonio Conte, Marianna Calia, Federico Ferrari

Solomon Project, collaborazione internazionale DIDA, Italia – Università di Ariel, Israele | *Solomon Project, international collaboration DIDA, Italy – Ariel University, Israel*

Cecilia Maria Roberta Luschi, Alessandra Vezzi

“SSIMM” Italy-South Africa joint Research Project. La proposta architettonica | “SSIMM” Italy-South Africa joint Research Project. The architectural response

Laubscher Jacques, Carla Ferreyra, Anna Sanseverino

Contamination Lab Network

Graziano Mario Valenti, Chadi Khoury

Report su pubblicazioni scientifiche e mostre | Report about Scientific publications and Exhibitions 317

Digital draw connections. Rappresentare la complessità e la contraddizione nel paesaggio | *Digital Draw Connections. Representing complexity and contradiction in landscape*

Fabio Bianconi, Marco Filippucci

Digital Wood Design. Tecniche innovative di rappresentazione nella progettazione architettonica | *Digital Wood Design. Innovative Techniques of Representation in Architectural Design*

Fabio Bianconi, Marco Filippucci

Giuseppe Terragni a Roma. Ricerca su le opere di Giuseppe Terragni costruite a Roma. Esposizione presso l'Università di Melbourne | *Giuseppe Terragni a Roma. Research on the works of Giuseppe Terragni built in Rome. Exposition in Melbourne*

Luca Ribichini, Flavio Mangione

Giuseppe Terragni a Roma. Ricerca su le opere di Giuseppe Terragni costruite a Roma. Esposizione presso l'Università della Florida, Miami | *Giuseppe Terragni a Roma. Research on the works of Giuseppe Terragni built in Rome. Exposition in Miami*

Luca Ribichini, Flavio Mangione

Report su congressi | Report on Congress

339

SiLepArq 2019. 2° Seminario Internacional de Levantamiento del patrimonio arquitectónico | *SiLepArq 2019. 2nd International Seminar of architectural heritage survey*

Salvatore Barba, Valentina Castagnolo, Raffaele Catuogno, Fernando Errico, Riccardo Florio, Massimo Leserri, Francesca Picchio, Sandro Parrinello, Gabriele Rossi, Ricardo Zabaleta

IMG2019. 2° Conferenza internazionale e interdisciplinare sulle immagini e sull'immaginazione | *IMG2019 – 2nd international and interdisciplinary conference on images and imagination*

Enrico Cicalò, Demis Basso, Stefano Brusaporci, Matteo Maria Moretti, Massimiliano Lo Turco, Alessandro Luigini, Valeria Menchetelli, Chiara Panciroli, Daniele Rossi, Daniele Villa

ARRA 2019. Conferenza Internazionale sull'architettura del riuso adattivo e della rigenerazione | *ARRA 2019. International Conference on Adaptive Reused and Reclaimed Architecture*

Antonio Conte, Marianna Calia, Loredana Ficarelli, Xin Wu

EARTH2018. Ambienti digitali per la Didattica, l'Arte ed il Patrimonio | *EARTH2018. Digital Environments for Education, Arts and Heritage*

Alessandro Luigini, Demis Basso, Stefano Brusaporci, Massimiliano Lo Turco, Matteo Moretti, Chiara Panciroli, Monica Parricchi, Daniele Rossi, Federica Viganò, Franca Zuccoli

Paesaggi di confine. Luoghi simbolici, visibili e tangibili | *Boundary Landscapes. Symbolic, perceptual and tangible places*

Ivana Passamani, Olivia Longo

Report su progetti Europei e Ministeriali | Report on European and Ministerial projects

365

ATHENA Project

Carlo Bianchini, Alfonso Ippolito, Emanuela Chiavoni

OLIVE4CLIMATE LIFE. Strategie di modellazione generativa per l'ottimizzazione dell'olivicoltura in risposta ai cambiamenti climatici | *OLIVE4CLIMATE LIFE. Generative modeling strategies for the optimization of olive growing in response to climate change*

Fabio Bianconi, Marco Filippucci

Beni culturali e inclusione: il ruolo della rappresentazione | *Cultural heritage and inclusion: the role of representation*

Cristina Cåndito

Ricerca e sviluppo di una piattaforma per la tutela e la gestione di parti storiche di città, basata su hardware ICT ed intelligenza artificiale | *Research and development of an urban heritage quarter protection and management platform based on ICT hardware and artificial intelligence*

Antonio Conte, Eugenio Di Sciascio, Stefano Bertocci, Marcello Balzani, Salvatore Barba, Miaoyi Li

INCEPTION – Patrimonio Culturale Inclusivo in Europa mediante la modellazione semantica 3D | *INCEPTION - Inclusive Cultural Heritage in Europe through 3D semantic modelling*

Federico Ferrari, Federica Maietti, Marcello Balzani

II CONVEGNO INTERNAZIONALE E INTERDISCIPLINARE
SU IMMAGINI E IMMAGINAZIONE
2nd INTERNATIONAL AND INTERDISCIPLINARY CONFERENCE
ON IMAGES AND IMAGINATION

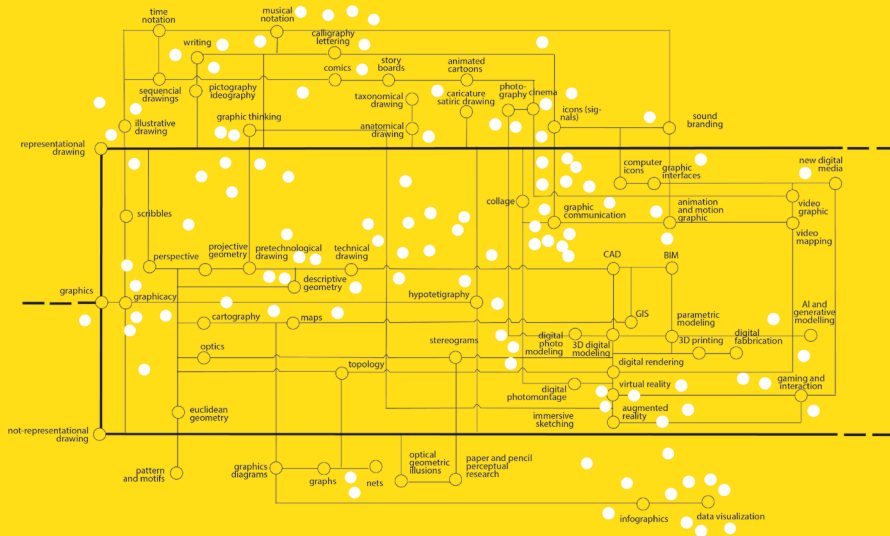


IMG2019

4-5.07.2019

ALGHERO

GRÀFICHE GRAPHICS



IMG2019. 2° CONFERENZA INTERNAZIONALE
E INTERDISCIPLINARE SULLE IMMAGINI E
SULL'IMMAGINAZIONE. IMG2019 - 2ND INTERNATIONAL
AND INTERDISCIPLINARY CONFERENCE ON IMAGES AND
IMAGINATION.

←
Diagramma
dei campi
di indagine
delle
Scienze
Grafiche
con la
mappatura
dei
contributi
inviati.
Diagram of
the Graphic
Science
fields of
interest
with the
mapping
of the
submitted
paper.

Enrico Cicalò
Università degli Studi di Sassari

Demis Basso, Matteo Maria Moretti, Alessandro Luigini
Libera Università di Bolzano

Stefano Brusaporci
Università degli Studi dell'Aquila

Massimiliano Lo Turco
Politecnico di Torino

Valeria Menchetelli
Università degli Studi di Perugia

Chiara Panciroli
Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Daniele Rossi
Università degli Studi di Camerino

Daniele Villa
Politecnico di Milano

Dopo la prima edizione tenutasi a Bressanone nel Novembre 2017, il convegno IMMAGINI? è diventato biennale e itinerante, mantenendo il suo carattere interdisciplinare e la sua proiezione internazionale. La seconda edizione del Convegno Internazionale e Interdisciplinare su Immagini e Immaginazione si è tenuta il 4 e il 5 Luglio 2019 ad Alghero, presso il Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica dell'Università degli Studi di Sassari.

After the first edition held in Bressanone in November 2017, the conference IMMAGINI? has become biennial and itinerant, preserving its interdisciplinary character and its international projection. The second edition of the International and Interdisciplinary Conference on Images and Imagination was held on 4 and 5 July 2019 in Alghero, at the Department of Architecture, Design and Urban Planning of the University of Sassari.



Il programma di IMG2019 e le cartoline della rete IMG network.

IMG2019 printed program and IMG network cards.

La conferenza IMG2019 è stata caratterizzata dalla parola chiave, o meglio dal suffisso, *-grafiche*, declinato nei suoi plurali significati e all'interno dei molteplici linguaggi grafici nei campi del progetto, del design, delle creatività figurative, delle scienze, delle arti, delle discipline pedagogiche e psicologiche. Il tema conduttore della seconda edizione della conferenza è stato l'esplorazione e il disegno della geografia dei diversi ambiti di indagine delle scienze grafiche, suggerita dalla varietà e complessità dei contributi presentati.

La seconda edizione di IMG ha visto la partecipazione di oltre 180 autori provenienti da 9 paesi diversi. In risposta alla *call for paper* e alla *call for images* pubblicate a dicembre dello stesso anno sono stati inviati circa 120 full paper di cui circa 70 sono stati selezionati mediante *double blind peer review* del full paper per essere presentati nelle sessioni parallele della conferenza. IMG2019 ha visto la partecipazione di *keynote speaker* legati alla regione che ha ospitato il convegno ma con un profilo di rilevanza internazionale tra cui Giovanni Lussu, Gavino Sanna, Giuliana Altea, Plinio Innocenzi e Baingio Pinna.

I full paper sono pubblicati in lingua inglese da Springer e gli abstract degli articoli, insieme alle immagini inviate in risposta alla *call for images*, sono pubblicati presso la piattaforma editoriale on line e open access PUBLICA (publicapress.it). Una selezione dei migliori articoli presentati nella

The IMG2019 conference was characterized by the keyword, or rather the suffix, “-gráficas”, declined in its plural meanings and within the multiple graphic languages in the fields of design, creativity, science, arts, pedagogy and psychology. The main theme of the second edition of the conference was the exploration and drawing of the geography of the different fields of investigation of the graphic sciences, suggested by the variety and complexity of the contributions presented. The second edition of IMG was attended by more than 180 authors from 9 different countries. In response to the call for paper and the call for images published in December of the same year, about 120 full papers were sent, of which about 70 were selected through double blind peer review of the full paper to be presented in the parallel sessions of the conference. IMG2019 had the participation of keynote speakers related to the region that hosted the conference but with a profile of international importance including Giovanni Lussu, Gavino Sanna, Giuliana Altea, Plinio Innocenzi and Baingio Pinna.

The full papers are published in English by Springer and the abstracts of the articles, along with the images sent in response to the call for images, are published on the online publishing platform and open access PUBLICA (publicapress.it). A selection of the best articles presented at the conference will be published in an





**Sessione plenaria
della conferenza
IMG2019.**
IMG2019
Conference
plenary session.



conferenza verranno pubblicati in una versione estesa nel secondo numero della rivista scientifica IMG Journal (img-network.it), inaugurata proprio in occasione del convegno, la cui uscita è prevista ad Aprile 2020. Il convegno è stato patrocinato da quattro società scientifiche: UID (Unione Italiana per il Disegno), SID (Società Italiana Design), SIPED (Società Italiana di Pedagogia), AIP (Associazione Italiana di Psicologia) e dall'AIAP (Associazione italiana design della comunicazione visiva).

extended version in the second issue of the scientific journal IMG Journal (img-network.it), inaugurated at the conference, which is scheduled to be published in April 2020.

The conference was sponsored by four scientific societies: UID (Unione Italiana per il Disegno), SID (Società Italiana Design), SIPED (Società Italiana di Pedagogia), AIP (Associazione Italiana di Psicologia) and AIAP (Associazione italiana design della comunicazione visiva).