

## Arte e Critica

periodico trimestrale, anno XXVI  
numero 94 autunno 2019

### Direttore Responsabile

Roberto Lambarelli

### Codirettore

Daniela Bigi

### Redazione

Ilaria Bacci, Tabea Badami

### Segreteria di redazione

Tommaso Lambarelli

### Traduzioni

Emanuela Nicoletti

tel +39 06 44360514

redazione@artecritica.it

www.artecritica.it

distribuzione in edicola: So.di.p.

stampa: Arti Grafiche Celori - Terni

### Abbonamento a 4 numeri:

€ 40,00 per l'Italia

€ 58,00 per i paesi europei

€ 68,00 per i paesi extra europei

Abbonamento sostenitore € 350,00

Poste Italiane S.p.A. Spedizione in abbonamento postale  
D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n° 46) art. 1 comma 1  
DCB Roma - Iscr. Tribunale di Roma n. 280/96



### COVER / IN COPERTINA

Handmade envelope of a letter that Claudio Cintoli sent to Annina Nosei while she worked at Ileana Sonnabend Gallery in Paris. Courtesy of Annina Nosei Gallery, New York

- 046 **ANNINA NOSEI. "IL FAUT QUE TU TE TRANSFORME IN ARGENT" #2**  
conversation by / conversazione a cura di **Roberto Lambarelli**
- 068 **LAMBERTO PIGNOTTI. REFLECTIONS ON THE SIXTIES, A MINE OF IDEAS STILL TO BE MADE USE OF / RIFLESSIONI SUGLI ANNI SESSANTA, UNA MINIERA DI IDEE ANCORA DA SFRUTTARE**  
conversation by / conversazione a cura di **Daniela Bigi and / e Roberto Lambarelli**
- 077 **HYPERMAREMMA. NEW ENERGIES IN A PLACID IMMOBILITY / NUOVE ENERGIE IN UNA PLACIDA IMMOBILITÀ**
- 088 **"UN'UTOPIA È PER ECCELLENZA REALIZZABILE"\*.**  
**MARGHERITA MOSCARDINI E THE FOUNTAINS OF ZA'ATARI**  
di **Alberto Fiore**
- 092 **RESILIENCE / RESISTANCE RESILIENZA / RESISTENZA**  
a conversation between / un dialogo tra **Gaia Bindi and / e Piero Gilardi**
- 096 **IRENE FENARA. LA VISIONE OLTRE L'IMMAGINE**  
di **Barbara Garatti**
- 100 **L'ATTITUDINE A PENSARE ATTRAVERSO IL PROGETTO**  
di **Luca Galofaro**
- 101 **L'ARTE DI GUARDARE IL MONDO CHE SI TRASFORMA**  
di **Luca Galofaro**
- 102 **KOOBOOKARCHIVE. 10 ANNI DI PROGETTI E DI RIFLESSIONI**  
di **Francesco Lucifora**
- 103 **UN VIAGGIO PER IMMAGINI NELL'ARCHITETTURA DI FERNAND POUILLON**  
di **Luca Galofaro**
- 104 **CALDER E KENTRIDGE PER IL TEATRO COSTANZI DI ROMA**  
di **Daniela Bigi**
- 106 **GIGETTA TAMARO E L'ENCLAVE INTELLETTUALE DI TRIESTE**  
di **Lorenzo Pietropaolo**
- 109 **L'IPODERMA DEI LUOGHI ANTROPOLOGICI.**  
**GIANFRANCO MARANTO / GIOVANNI DE CATALDO**  
di **Tabea Badami**

04 **FUTURE, FORMER, FUGITIVE. A FRENCH SCENE / 06 MERIS ANGIOLETTI, TAREK LA-KHRISSI, CANDICE LIN, BEATRIZ SANTIAGO MUÑOZ, LIV SCHULMAN, MARNIE SLATER, PATRICK STAFF AND LENA VANDREY / 08 GIUSEPPE GABELLONE / 10 RICO SCAGLIOLA & MICHAEL MEIER / 12 NICOLE BACHMANN, JOSSE BAILLY, FLORIAN GERMANN, ELISA LARVEGO, KASPAR LUDWIG, LUC MATTENBERGER, THOMAS MOOR, GINA PROENZA & RUBEN VALDEZ / 14 BETTY PARSONS / 15 BOOKWORKS / 16 GABRIEL CHAILE / 18 NOW! PAINTING IN GERMANY TODAY / 20 MARGUERITE HUMEAU / 21 JOHN BOCK, HEINER FRANZEN / 22 SARA ENRICO / 24 LIAM GILLICK / 26 LARA FAVARETTO**