



LA TRIENNALE DI MILANO

WHAT'S ON

VISITA

PROMO

COLLEZIONE

CHI SIAMO

PARTECIPA

SOSTIENI

IT EN

10 AGO, 15:45

Aperto

RICOSTRUZIONI TEMPO SOSPESO



© Ph. Michele Nastasi | LAquila, 2010

Dal 26 Ottobre 2018 al 20 Gennaio 2019

MILANO

LUOGO: Triennale di Milano

INDIRIZZO: via Alemagna 6

ORARI: Martedì - Domenica 10.30 - 20.30

CURATORI: Alberto Ferlenga, Nina Bassoli

COSTO DEL BIGLIETTO: Intero 9 Euro, Ridotto 7.5 Euro, Biglietto unico per tutte le mostre 12 Euro

TELEFONO PER INFORMAZIONI: +39.02.724341

E-MAIL INFO: info@triennale.org

SITO UFFICIALE: <http://www.triennale.org>

COMUNICATO STAMPA:

La ricostruzione di territori e città, da occasionale che era, si pone ormai, a seguito di eventi epocali e rari, come pratica costante a causa del moltiplicarsi nel mondo di guerre, terremoti, catastrofi di vario tipo e alla impossibilità degli abitanti colpiti di gestire in autonomia le fasi successive alla distruzione. Tuttavia, non sempre l'accumularsi di una grande esperienza progressiva su cui contare si è tradotto in un reale patrimonio cui fare riferimento. I casi distruttivi più recenti in Italia dimostrano la progressiva prevalenza di un atteggiamento "emergenziale" e la conseguente rimozione di esperienze passate anche di straordinario livello che hanno connotato l'Italia nel segno di una costruzione attenta alle differenze dei luoghi e alle loro caratteristiche.

La mostra presenterà una panoramica di ricostruzioni appartenenti a tempi e luoghi diversi e una riflessione sulle prospettive future di un'azione che, dall'Europa, al Medio Oriente alle Americhe, sempre più coinvolgerà l'azione dei governi e la cultura degli architetti. Una selezione dei più rilevanti casi italiani dal dopoguerra a oggi e una serie di esperienze avvenute in tutto il mondo come possibili riferimenti si susseguono nel percorso della mostra in un ambiente unico, illustrati attraverso una serie di documenti storici, come immagini di cronaca e fotografie di grandi autori, frammenti di film e documentari, progetti di architettura e piani urbani. Dall'accostamento dei singoli casi italiani e stranieri, presentati come esperienze specifiche, si potranno costruire percorsi di lettura intrecciati e riflessioni sulle grandi questioni comuni, strumenti indispensabili per affrontare con consapevolezza un tema sempre più diffuso come quello della ricostruzione. A conclusione del percorso, una riflessione sui casi più recenti, fissi nel momento dell'emergenza come in



LA TRIENNALE DI MILANO

RICOSTRUZIONI. TEMPO SOSPESO. A cura di Nina Bassoli

Sezione Ricerche

Marianna Abruzzese
Matteo Agnoletto
Sara Agostinelli
Alberto Cervesato
Alberto Muffato
Alessandra Pepe
Altro_studio
Andrea Vergati
Barbara Valentini
Carla Bartolomucci
Carmen Andriani
Luis Pimentel
Gian Luca Bianco
bda bottega d'architetti
Michela Benaglia
Lucia Calliari e Ilaria Argenziano
Maria Chiara Calvani
Camilla Falchetti
Paolo Campagnoli
Francesca Cao
Mario Capriotti
Giordano Caruso
Claudia Cavallo
Claudia Comencini

Marco D'Antonio
Daniele Cinciripini
Andrea Dusio
Davide Virdis
Eleonora Quadri
Elia Sargenti
Emilia Corradi
Fabio Carnelli
Flavia Rossi
Francesca Balena Arista
Francesco Danesi
Francesco Paci
Giada Daolio
Giancarlo Curio
Giorgia Scioratto
Giorgia Giacomini
Francesca Gotti, Giovanni Emilio Galanello
Giovanni Nardi
Giulio Luccioni, Flavia Rossi
Luca Guerrini
Guido Incerti
Isabella Inti
Laura Pujia
Igor Londero
Lorenzo Brignoli
Lorenzo Nardis
Lucia Giuliano
Marinella Manicardi
Noemi Marcazzan e Maria Mastella
Massimo Ferrari