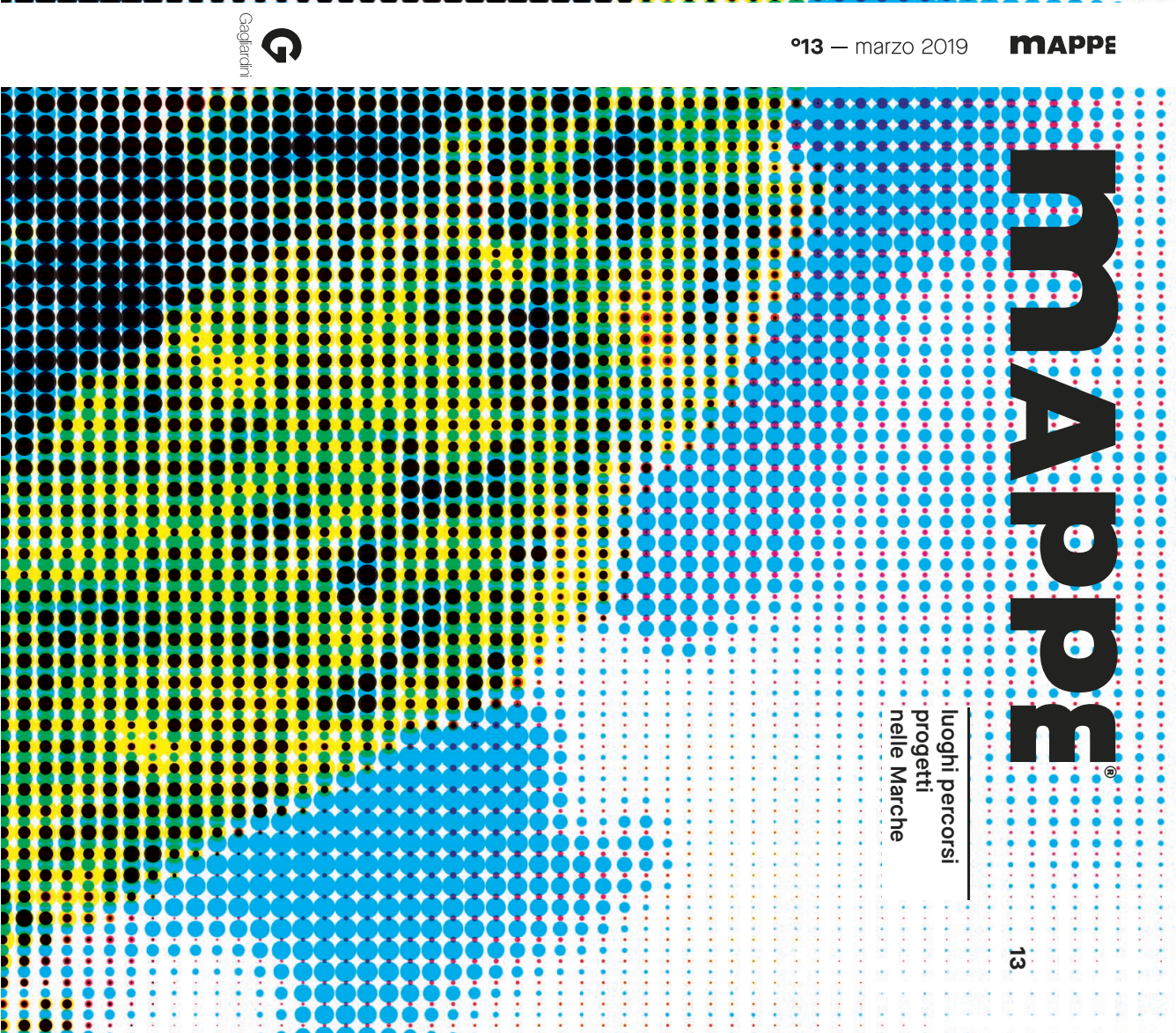


 Gagliardini



MAPPE

luoghi percorsi
progettati
nelle Marche

 Gagliardini

mAPPE®

13

luoghi percorsi
progetti
nelle Marche

 Gagliardini

Mappe °13 Sommaro

Mostra
Terre in movimento
Ancona
Chiesa di San Gregorio
Illuminatore
a cura di
Carlo Birrozzi
Pippo Ciorra

Olivo Barbieri
site specific_MARCHE 17
(earthquake)
Marche Terremoto
2017 2018

Paola De Pietri
Improvvisamente

Petra Noordkamp
Fragile
Handle with Care

p. 58
Editoriale
Forestazione urbana
di Cristiano Toraldo
di Francia

p. 60
Gente di Mappe

p. 64
Maestro Marchigiano
#Girolamo 150
di Cristiana Colli

Architettura

p. 72
Ri-abitare
di Giulia Menziotti

Progetti

p. 74
Mondaini Roscani
Architetti Associati
Giuliano Corallini
Designer
Abitare ed energia
Un macchina per
il comfort ambientale
e il controllo energetico

p. 82
Studio Campodonico
Associati
La casa di Piero
a Senigallia

p. 88
Studio_ A+D
La casa del pescatore
diventa contemporanea
Interno a Fano

p. 94
Michele Legrottaglie
Spazio globale
Appartamento
a Senigallia

p. 98
Silvia Brocchini
Sofisticata semplicità
Casa in pietra
nei Colli Esini

p. 106
Paolo Vigoni
La Tenuta del Viandante
Agriturismo a Filottrano

p. 112
Floriana Rinaldi
Sapore di casa
La pizzeria Capriccio
a Monsano

p. 116
Cristina Antonelli
Il percorso archeologico
di Fonte Magna a Osimo

p. 122
Simona Guida
Un prezioso luogo
della memoria restituito
L'Archivio di Stato
di Camerino

p. 128
Bruno Mariotti
Lorenzo Ceschi
CH+ Architecture
Partners
Interventi di luce
Lorenzo Lotto
a Villa Colloredo Mells

p. 136
Lorenzo Rossi Architetti
Il Museo Guelfo
a Fabriano

Tesi

p. 142
Agnese Olivi
Dalla filatura
dei cascami della seta
a epicentro
della Vallesina

p. 146
Gilda Tormenti
College / Collage
Nuova veste
all'Annunziata
di Camerino

Design

p. 150
Soggettivo-collettivo
Saper vedere l'anima
dietro agli oggetti
di Maria Federica Ottone

Progetti

p. 152
Marco Facondini/
TanAcoustics
Il suono e l'emozione

p. 159
Carlo De Mattia
L'archivisionario
ai confini dei territori
del progetto

p. 164
Matteo Ugolini
e Karman Italia
Disegnare (con ironia)
la luce

Ricette d'autore

p. 172
Furgoncino Story
Conducenti e chef
Carlo Betti
Laura Bonaparte

p. 176
Progettisti

Rubriche & Co.

p. 177
ADI/MAM
Compassi d'Oro
marchigiani
di Riccardo Diotallevi

p. 180
Imprese
La tigre dei Sibillini
di Cristiana Colli

p. 186
Arte—Report XXI
a cura di Andrea Bruciati
Luisa Mè
Luca Colagiaco
Francesco Pasquini
Ciò che rimane

p. 190
Casa Sponge
di Sabrina Bacchetti
Giovanni Gaggia

p. 196
Bookcase
a cura di Manuel Orazi
Lucius Burckhardt
Il falso è l'autentico

p. 200
INU
a cura di Claudio
Centanni
Città accessibili
L'evento INU ad Ancona
L'accessibilità come
asset strategico
e la cultura come driver
per la città inclusiva

p. 204
Coexistence
Demanio Marittimo.
Km-278 VIII edizione

Presentazione
Mappe 12

p. 210
Unnamed
di Davide Quadrio

Lo spazio rituale
interpretato da
Andrea Anastasio
Sinopie 2018
Roberto Paci Dalò
Niggumin / Nobori
Alessandro Sciarroni
Don't be afraid
of turning the page

p. 213
obbobbobbo
dul peshku
di Sisley Xhafa

p. 216
La casa dell'uomo
di Pippo Ciorra

Aziende

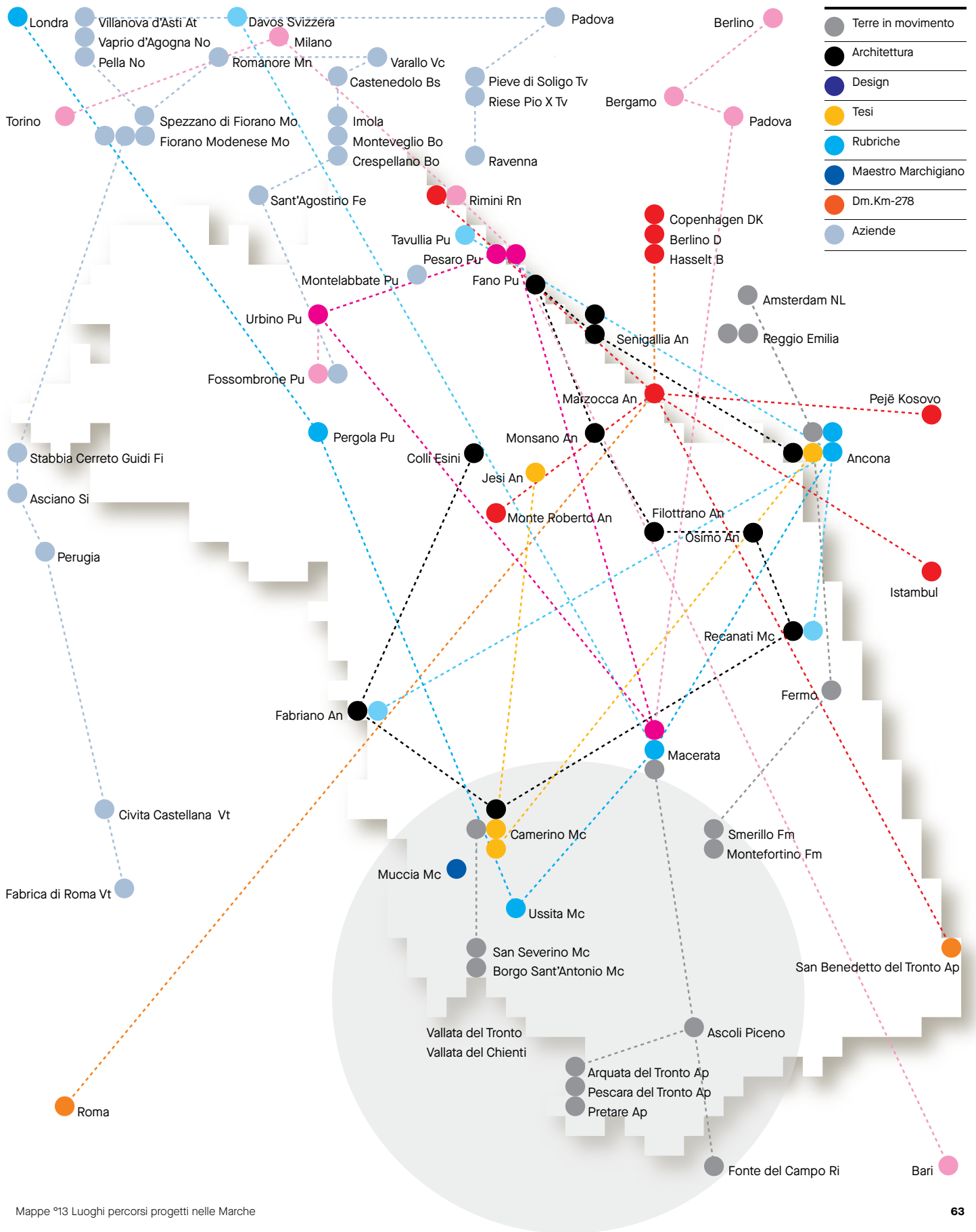
Gagliardini e partner

p. 218
Gagliardini

Partner
p. 220
Caesar
p. 222
Ceramica Sant'Agostino
p. 224
Cielo
p. 226
Cooperativa
Ceramica d'Imola
p. 228
Duravit
p. 230
Ergon
p. 232
Ernestomeda
p. 234
Florim Ceramiche
p. 236
Listone Giordano
p. 238
Novellini

Sponsor

p. 240
Antonio Lupi
p. 241
ARD Raccanello
p. 242
Bossini
p. 243
Calibe
p. 244
Ceramica Flaminia
p. 245
Eclisse
p. 246
Fantini Rubinetti
p. 247
Fir Italia
p. 248
hansgrohe
p. 249
Laminam
p. 250
Noorth milldue edition
p. 251
Rubinetterie
Ritmonio
p. 252
Rubinetterie 3M
p. 253
Sign
p. 254
Tubes Radiatori
p. 255
Viega



Ri-abitare

di **Giulia Menziatti**

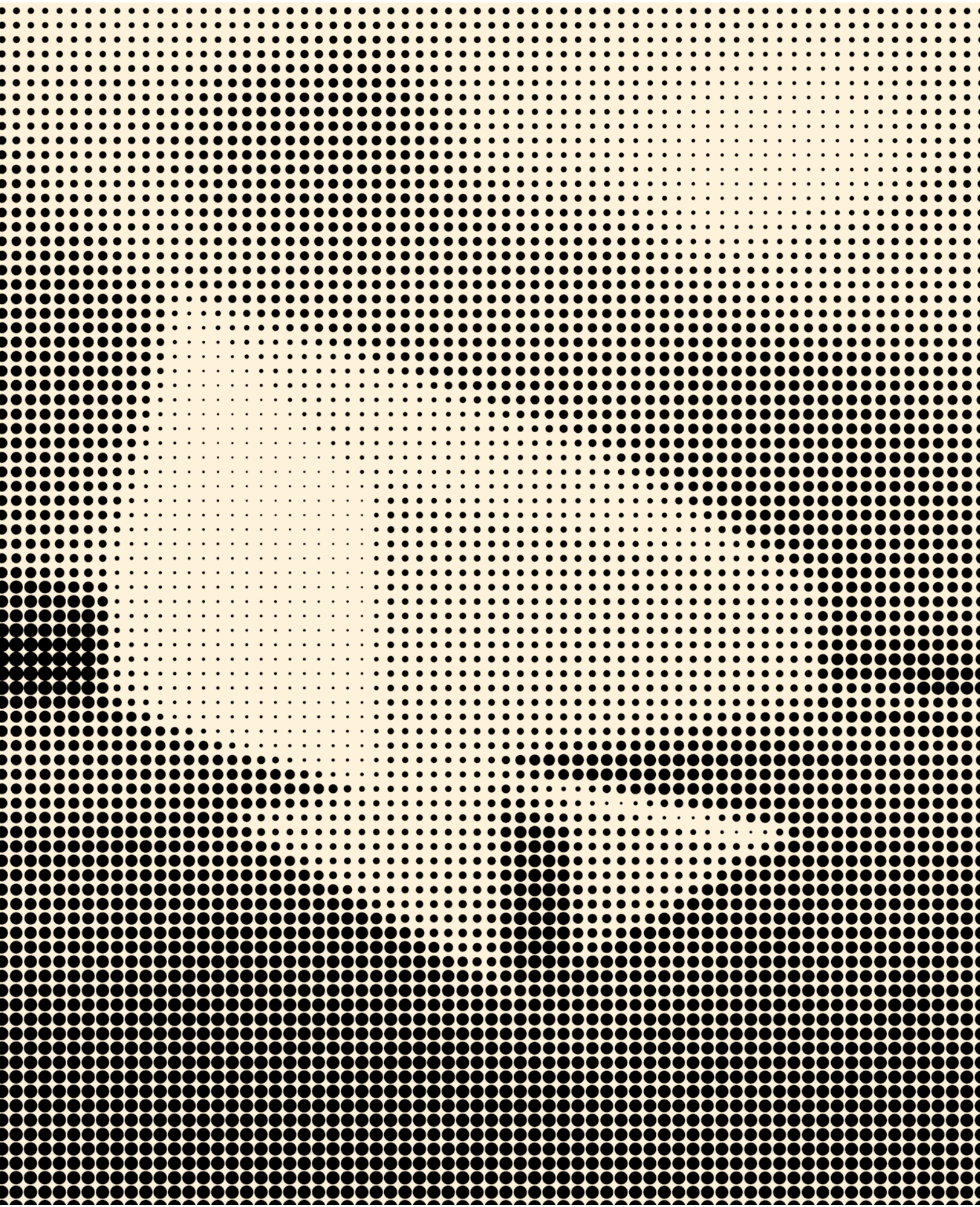
Se una sola parola dovesse descrivere i progetti raccolti in questo numero di Mappe, quella parola sarebbe “abitare”. Si tratta di un verbo assolutamente denso nel campo dell’architettura, ricco di significati e rimandi, primo tra tutti quello a Martin Heidegger. In un articolo del 1954 il filosofo tedesco pone in relazione i termini costruire, abitare, pensare, inserendo le tre azioni in un contesto ontologico, legato alla condizione specifica dell’essere mortali.

Architettura

Residenze
Ristrutturazioni
Recuperi
Food & Beverage
Percorsi archeologici
Restauro
Allestimenti
Tesi

Apparentemente intuitivo, legato ad una dimensione ancestrale, il concetto dell’abitare si dimostra rilevante come dispositivo di innesco e di controllo di tutte le relazioni tra l’uomo e lo spazio. In tutte le epoche, nelle diverse fasi della storia dell’architettura, il progetto si è misurato con questo tema, declinato nel disegno della casa. Come scriveva Aldo Rossi nell’*Architettura della città* (1966), la residenza è sempre stata “un fatto preminente nella composizione della città”. Sono state varie le sperimentazioni sulla casa, dalla rottura della scatola e del guscio nel Movimento Moderno, alla distruzione dei significati tradizionali legati all’abitare da parte delle avanguardie degli anni Sessanta e Settanta. Nella mostra *The Undomestic House*, curata da Gabriele Mastrigli e visitabile fino al 9 Marzo 2019 al Museo Licini di Ascoli Piceno, vengono esposte le opere di alcuni artisti di quell’epoca e alcuni lavori degli studenti della Scuola di Architettura e Design “Eduardo Vittoria” (Università di Camerino) che mettono in crisi i significati tradizionali legati alla dimensione domestica, e aprono a varie interpretazioni immaginando, attraverso l’architettura, un *altro abitare*. Elemento imprescindibile nei tessuti urbani e in qualche modo prioritario per la funzione ospitata, lo spazio della casa può essere considerato come un testo capace di raccontare del momento storico culturale, e della società che lo ha prodotto. Questo numero di *Mappe* descrive perfettamente le modalità con le quali il progetto contemporaneo interpreta il tema della residenza.

Una sola, tra le architetture scelte, è stata realizzata ex-novo, pensata come un organismo sostenibile, dove l’abitare diviene empatico e sensibile all’ambiente. Quasi tutti i progetti pubblicati raccontano invece di residenze ri-nate, di nuove dimore ricavate da edifici preesistenti, dove l’intervento architettonico diviene implementazione dell’esistente. La limitatezza dei suoli disponibili e delle risorse in campo muove il progetto contemporaneo verso strategie di re-cycle e riuso, e la normativa sta procedendo nella stessa direzione, col Piano Casa e alcune Leggi Regionali, come la L.R. 19/2010 della Regione Marche. E così tra le pagine di questo numero il progetto di ampliamento di una casa colonica, piuttosto che il recupero di un casolare di campagna o la ristrutturazione di una casa di pescatori si configurano come materiali di trasformazione del presente e costruzione del futuro; questi interventi, allo stesso tempo, risultano particolarmente significativi per la capacità delle preesistenze di raccontare storie, tecnologie e modi di abitare del passato, specifici del territorio marchigiano. Le tensioni tra vecchio e nuovo, la dialettica tra un contenitore ri-ciclato e una funzione rinnovata e l’attenzione agli aspetti energetici dell’architettura, senza rinunciare alla dimensione estetica dell’architettura, sono le cifre attuali del progetto contemporaneo, e questo numero di *Mappe* ne raccoglie alcuni esempi significativi, declinandole nel contesto specifico delle Marche.



Questa pubblicazione
è realizzata su carta
ecologica certificata
FSC® di

Fedrigoni Cartiere spa

Copertina:
Fedrigoni Arcoset
Extra White 300 g/mq
Interno:
Fedrigoni Arcoset
Extra White 120 g/mq

Testo composto in:

Maison Neue

Timo Gaessner, 2012

Scotch Modern

Nick Shinn, 2008

Finito di stampare
nel mese
di marzo 2019

Fotografi

Marco Bargnesi Fotografo

via Belvedere
61030 Cartoceto PU
marcobargnesi@gmail.com

Enrico Bartozzi

via Giotto 44
60019 Senigallia An
m + 39 339 509 7926
bartozzienrico@gmail.com

Studio Buschi

via Paolo Soprani 23
62019 Recanati Mc
info@studiobuschi.com
studiobuschi.com

Marco Cappannini Photographer

via delle Calligarie 59
61100 Pesaro Pu
m +39 340 371 4594
marcocappannini@hotmail.it

Alessandro Ciampi

via del Palco 16
59100 Prato
info@alessandrociampi.it
alessandrociampi.it

Alessandro Di Gaspare

via San Pietro Martire 30
60035 Jesi An
info@alessandrodigaspares.it
alessandrodigaspares.it

Gabinetto fotografico SABAP

Piazza del Senato 15
61121 Ancona
t + 39 071 228 3242
m +39 366 659 0064
sabap-mar@beniculturali.it

Giovanni Ghiandoni

via Trieste 69
60019 Senigallia An
m +39 339 765 2118
info@gioghiandoni.com
gioghiandoni.com

Eugenio Gibertini

Studio Gibertini
Comunicazione Fotografica
viale Carnaro 13
00141 Roma
m +39 339 832 9969
info@eugeniogibertini.it
eugeniogibertini.it

Marco Maria Zanin

via Speroni 23
35100 Padova
info@marcomariazanin.com
marcomariazanin.com



ELEMENTAL
CHLORINE
FREE
GUARANTEED

