

ANNALI
DELLA FACOLTA' GIURIDICA
DELL'UNIVERSITA' DI CAMERINO



VOL. XIV (nuova serie)

Estratti

CAMERINO

2025

ANNALI
DELLA FACOLTA' GIURIDICA
DELL'UNIVERSITA' DI CAMERINO

VOL. XIV (nuova serie)

COMITATO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE

Ignazio Buti, Ignacio De Cuevillas Matozzi, Antonietta di Blase, Luigi Ferrajoli, Giulio Illuminati, Fabian Klinck, Luigi Labruna, Franco Modugno, Pietro Perlingieri, Antonino Procida Mirabelli di Lauro, Francesca Reduzzi, Ingo Reichard, Rosalía Rodríguez López, Martin Josef Schermaier

DIRETTORE SCIENTIFICO

Prof. Rocco Favale

COMITATO DI REDAZIONE

Rocco Favale, Felice Mercogliano, condirettori;
Maria Pia Gasperini, Agostina Latino, Maria Paola Mantovani,
Antonella Merli, Stefano Testa Bappenheim

CONTATTI

rocco.favale@unicam.it; felice.mercogliano@unicam.it

SEGRETERIA

Scuola di Giurisprudenza - Università degli Studi di Camerino
Via A. D'Accorso, c/o Campus Universitario
I - 62032 Camerino (MC)

La Rivista subordina la pubblicazione dei contributi alla
valutazione positiva mediante referaggio esterno in forma anonima.

ISSN (online): 2281-3063

Copyright: Scuola di Giurisprudenza, Università di Camerino

RASSEGNE

Luigi Garofalo, *Il diritto oltre i giuristi*, «Saggi» (Venezia, Marsilio, 2024) p. 432; fig. 23.

Raccolta di tredici saggi editi negli ultimi vent'anni, che s'affiancano a quelli in Id., *Echi del diritto romano nell'arte e nel pensiero* (Pisa, Pacini, 2018): *Livio e il diritto arcaico: una prospettiva particolare* (2017); *Sull'Orazio sororicida. Variazioni tra ius osculi e disapplicazione del diritto in Roma arcaica* (2020); *Ancora sull'homo sacer. Considerazioni in margine a un excursus romanistico di Gennaro Sasso* (2022); *Iustitium. Fisionomia ed eziologia* (2022); *La creatività nel diritto* (2020); *Paolo di Tarso ovvero di alcune garanzie del cittadino romano* (2023); *L'humanitas tra diritto romano e totalitarismo hitleriano* (2015); *Un'intuizione di Niccolò Tommaseo: «l'esecuzione fa le leggi»* (2004, ma 2005); *Bachofen nella lettura di Walter Benjamin* (2018); *'Jurisprudenz' di Gustav Klimt: rilettura di un quadro perduto* (2023); *Carl Schmitt e Wassily Kandinsky: a Monaco fra diritto e arte* (2009); *«Una robusta medusa vivente nell'Adriatico»* (2022); *Il giuridico in Gómez Dávila* (2019).

[F. M.]