

# Aristana

CULTURE E ARCHITETTURE DEL MEDITERRANEO



**LA CITTÀ E IL SUO DOPPIO:  
IL CIMITERO**



*Camelia Edizioni*

# Aristana

---

CULTURE E ARCHITETTURE DEL MEDITERRANEO

n. 2 · 2024 · Anno II



# Aristana

CULTURE E ARCHITETTURE DEL MEDITERRANEO

Rivista annuale di Storia dell'architettura e urbanistica

Anno II · n. 2 · settembre 2024

DIRETTORE RESPONSABILE

Sandro Pisu

DIRETTORE SCIENTIFICO

Marco Cadinu

COMITATO DI DIREZIONE

Carlo Cuccu (*Presidente*), Maurizio Casu, Francesco Deriu, Francesco Obino, Sandro Pisu

COMITATO SCIENTIFICO ED EDITORIALE

Antonello Alici *Università Politecnica delle Marche*

Giovanni Azzena *Università degli Studi di Sassari*

Silvia Bodei *Politecnico di Milano*

Roberto Busonera *Università degli Studi di Sassari*

Romina Carboni *Università degli Studi di Cagliari*

Gian Matteo Corrias

Chiara Devoti *Politecnico di Torino*

Maria Clara Ghia *Sapienza Università di Roma*

Francisco Javier Herrera Garcia *Universidad de Sevilla*

Roberto Ibba *Università degli Studi di Cagliari*

Rita Pamela Ladogana *Università degli Studi di Cagliari*

Enrico Lusso *Università di Torino*

Stefano Mais *Università degli Studi di Cagliari*

Joan Domenge Mesquida *Universitat de Barcelona*

Andrea Pala *Università degli Studi di Cagliari*

Maria Giovanna Putzu *Università degli Studi di Camerino*

Pasquale Rossi *Università Suor Orsola Benincasa di Napoli*

Marcello Schirru *Università degli Studi di Cagliari*

Carla Tosco *Politecnico di Torino*

Nicoletta Usai *Università degli Studi di Cagliari*

Diego Zucca *Università degli Studi di Sassari*

REDAZIONE

Francesco Deriu (coordinatore), Stefania Atzori, Maurizio Casu, Raffaele Cau

PROGETTO GRAFICO E IMPAGINAZIONE

Valter Mulas | [adwm.it](http://adwm.it)

STAMPA

Press Up S.r.l. · Via E. Q. Visconti, 90 · 00193 Roma · [pressup.it](http://pressup.it)

IN COPERTINA

Jaques de Molinos, Champ de Repos, 1799 (JAQUES CAMBRY, *Rapport sur les sépultures, présenté à l'Administration Centrale du Département de la Seine*, Pierre Didot L'Ainé, Paris 1798-1799, Pl. 1. Bibliothèque Nationale de France, Département Philosophie, Histoire, Sciences de l'homme, FOL-Z LE SENNE-429)

***Alla memoria di Nadir Francesco Danieli (1992-2024)***

EDITORE

**Fondazione Oristano · Camelia Edizioni**

Piazza Eleonora d'Arborea n. 44 · 09170 Oristano ■ Tel. 0783 303159 · [www.fondazioneoristano.it](http://www.fondazioneoristano.it)

Registrazione presso il Tribunale di Oristano n. 4122/2020 del 22/12/2020 - RG n. 1901/2020

ISSN 2974-8615 | ISBN 978-88-99075-16-3

© 2024 · Tutti i diritti riservati · all rights reserved



Camelia  
Edizioni



Fondazione  
ORISTANO

La rivista **Aristana** è realizzata nell'ambito dell'attività culturale e scientifica della **Fondazione Oristano**, portata avanti anche grazie ai contributi concessi da:

- **Regione Autonoma della Sardegna** *Assessorato della P.I., Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport*
- **Comune di Oristano** *Assessorato alla Cultura*

È severamente vietato riprodurre o copiare, in qualsiasi modo, totalmente o parzialmente il contenuto di questa pubblicazione senza il consenso o una specifica autorizzazione scritta da parte dell'autore e dell'editore.

## LA CITTÀ E IL SUO DOPPIO: IL CIMITERO