

meta

Big

PRIN2022 PNRR
P2022KLELT

digital cultural heritage: a participatory metaverse
of the unbuilt architectures of Michelangelo Buonarroti

secondo seminario

Ascoli Piceno 11 luglio 2024

h 9:00-16:00

WP1 Historical and philological reconstruction of the unbuilt projects of Michelangelo Buonarroti

WP2 Digital 3D modelling, surveys, graphic and video-photographic integration of the iconography:

WP3 Human-Centred Design

WP4 Interactive 3D components and services

Unità 1-PI SAAD, Università di Camerino

Federico Bellini (PI)
Alessandro Basso
Giuseppe Bonaccorso
Michele Loreti (Scienze e Tecnologie-Informatica)
Marta Magagnini
Federico Oppedisano
Enrica Petrucci
Andrea Polini (Scienze e Tecnologie-Informatica)
Maria Giovanna Putzu
Daniele Rossi
Nicolo Sardo
Flavia Cantatore (Roma Sapienza)
Carlo Inglese (Roma Sapienza)
Francesca Tottone (Roma Sapienza)

Unità 2 – Facoltà di Architettura, Università di Firenze

Emanuela Ferretti (RU)
Stefano Bertocci
Matteo Bigongiari
Alessia Brischetto
Alessandro Brodini
Ester Iacono
Sandro Parrinello
Francesca Tosi

Unità 3 – Università IUAV di Venezia

Vitale Zanchettin (RU)
Emanuela Bonini Lessing

Unità 4 – Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale – CNR Roma

Bruno Fanini (RU)
Enzo D'Annibale
Emanuel Demetrescu

Creatori dei modelli digitali 3D:

Irene Bulletti (Facoltà di Architettura Firenze)
Cristian Andreani (SAAD Camerino)
Luca Castelli (SAAD Camerino)
Simone Iuri Curzi (SAAD Camerino)
Nicola Di Carlo (SAAD Camerino)