

A

Aisu International
Associazione Italiana
di Storia Urbana

SU



ADAPTIVE CITIES THROUGH THE POST PANDEMIC LENS

Ripensare tempi e sfide della città flessibile nella storia urbana
Times and Challenges in Urban History

X Congresso AISU / 10th AISU Congress

PROCEEDINGS



COLLANA EDITORIALE / EDITORIAL SERIES
Insights | Proceedings

DIREZIONE / DIRECTION

Elena Svalduz (Presidente AISU / AISU President 2022-2026)

Massimiliano Savorra (Vice Presidente AISU / AISU Vice President 2022-2026)

COMITATO SCIENTIFICO DEL VOLUME / SCIENTIFIC COMMITTEE OF THE BOOK

Pelin Bolca, Alfredo Buccaro, Donatella Calabi, Giovanni Cristina, Cristina Cuneo, Marco Folin, Ludovica Galeazzo, Emanuela Garofalo, Paola Lanaro, Andrea Longhi, Andrea Maglio, Emma Maglio, Elena Manzo, Luca Mocarelli, Heleni Porfyriou, Marco Pretelli, Fulvio Rinaudo, Massimiliano Savorra, Donatella Strangio, Elena Svalduz, Rosa Tamborrino, Ines Tolic, Stefano Zaggia, Guido Zucconi

Adaptive cities through the post pandemic lens. Ripensare tempi e sfide della città flessibile nella storia urbana / Times and Challenges in Urban History. Proceedings

a cura di / edited by Rosa Tamborrino, Cristina Cuneo, Andrea Longhi

CONTRIBUTO ALLA CURA E REVISIONE TESTI / EDITORIAL ASSISTANT AND TEXT REVISION

Pelin Bolca

PROGETTO GRAFICO / GRAPHIC DESIGN

Luisa Montobbio

IMPAGINAZIONE TESTI / LAYOUT

Luisa Montobbio

Aisu International 2023

DIRETTORE EDITORIALE / EDITORIAL DIRECTOR

Rosa Tamborrino



Quest'opera è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale. Per leggere una copia della licenza visita il sito web <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/> o spedisce una lettera a Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA. Citare con link a: <https://aisuinternational.org/collana-proceedings/>

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/> or send a letter to Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA. Please quote link: <https://aisuinternational.org/en/collana-proceedings/>

Prima edizione / First edition: Torino 2023

ISBN 978-88-31277-03-7

AISU international

c/o DIST (Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio)

Politecnico di Torino, Viale Pier Andrea Mattioli n. 39, 10125 Turin

<https://aisuinternational.org/>

INSIGHTS | Proceedings

1

ADAPTIVE CITIES THROUGH THE POST PANDEMIC LENS

Ripensare tempi e sfide della città flessibile
nella storia urbana

Times and Challenges in Urban History

X Congresso AISU / 10th AISU Congress

PROCEEDINGS

a cura di

Rosa Tamborrino
Cristina Cuneo
Andrea Longhi

ADAPTIVE CITIES THROUGH THE POST PANDEMIC LENS

Ripensare tempi e sfide della città flessibile nella storia urbana

Times and Challenges in Urban History

X Congresso AISU / 10th AISU Congress

Politecnico di Torino

6-10 settembre 2022

COORDINAMENTO SCIENTIFICO ED ESECUTIVO / EXECUTIVE SCIENTIFIC COORDINATION

Rosa Tamborrino (Presidente AISU / AISU President 2017-2022)

COMITATO SCIENTIFICO / SCIENTIFIC COMMITTEE

Rosa Tamborrino (Presidente / President)

Sara Abram, Marta Bottero, Alfredo Buccaro, Donatella Calabi, Claudia Cassatella, Swati Chattopadhyay, Daniela Ciaffi, Teresa Colletta, Giovanni Cristina, Cristina Cuneo, Filippo De Pieri, Chiara Devoti, Carla Di Francesco, Gerardo Doti, Anat Falbel, Marco Folin, Giovanni Luigi Fontana, Caterina Giannattasio, Maria Adriana Giusti, Francesca Governa, Simon Gunn, Andrea Longhi, Andrea Maglio, Ermanno Malaspina, Fabio Mangone, Cristina Martelli, Francesca Martorano, Tatiana Mazali, Luca Mocarelli, Sara Monaci, Sergio Onger, Heleni Porfyriou, Marco Pretelli, Fulvio Rinaudo, Massimiliano Savorra, David Graham Shane, Gabor Sonkoly, Peter Stabel, Donatella Strangio, Elena Svalduz, Ines Tolic, Cristina Trincherro, Maurizio Vivarelli, Angioletta Voghera, Mauro Volpiano, Willeke Wendrich, Guido Zucconi.

GRUPPO DI COORDINAMENTO LOCALE / LOCAL ORGANISING COMMITTEE

Cristina Cuneo, Chiara Devoti, Andrea Longhi, Mauro Volpiano

SEGRETERIA SCIENTIFICA / SCIENTIFIC SECRETARY

Pelin Bolca

ORGANIZERS



PATRONAGE BY



PARTNER



SUPPORTERS



CONTRIBUTORS



SPONSOR



La fotografia del trauma
The Photography of Trauma

COORDINATORS
GIUSEPPE BONACCORSO
NICOLÒ SARDO

GIUSEPPE BONACCORSO, NICOLÒ SARDO

DALLA DISTRUZIONE ALLA RICOSTRUZIONE: UNA CRONACA PER IMMAGINI DELLA RICOSTITUZIONE DEL TESSUTO URBANO

FROM DESTRUCTION TO RECONSTRUCTION: A CHRONICLE IN IMAGES OF THE RIDEFINITION OF THE URBAN TISSUE

The report proposes some exemplary cases of reconstructed historical centres, mainly Italian, in which both the sequence of catastrophic events and the relative phases of reconstruction are witnessed through photographs and films. The selected examples mainly investigate the chronicle of earthquakes, floods and destruction caused by recent world conflicts during the twentieth century.

Parole chiave

Fotografia, video, docufilm, terremoti, disastri

Keywords

Photography, video, docufilm, earthquakes, disasters

La relazione propone alcuni casi esemplari di centri storici ricostruiti, prevalentemente italiani, nei quali sia la sequenza degli eventi catastrofici, sia le relative fasi della ricostruzione vengono testimoniate attraverso riprese fotografiche e filmiche. Gli esempi prescelti indagano prevalentemente la cronaca dei terremoti, delle alluvioni e delle distruzioni causate dai recenti conflitti mondiali durante il Novecento.

L'obiettivo è quello di comparare attraverso le immagini, il prima e dopo. Quindi l'aspetto dei centri urbani prima delle catastrofi e la lenta e graduale ricostruzione post-terremoto di diverse località quali Messina, Gemona del Friuli, L'Aquila, l'Irpinia, Norcia e Camerino, ma anche Zagabria e Skopje. Come pure alcune distruzioni e ricostruzioni post-belliche quali quelle di Napoli, Milano, Zara attraverso l'occhio di noti fotografi, ma anche di affermati registi cinematografici.

Il contributo propone anche un catalogo di brevi docu-film che hanno contribuito a testimoniare quanto delle scelte politiche e architettoniche siano state poi effettivamente rispettate nella ricostruzione delle varie città. Un'attenzione sarà dedicata pure al paesaggio, in parte alterato dalle eruzioni vulcaniche (Eolie nel 1930 e nel 1949) e dai fenomeni alluvionali. Si tratterà anche delle distruzioni causate da decisioni urbanistiche, quali sventramenti e diradamenti, che modificarono i centri storici di alcune grandi città.

Quindi, sulla base della documentazione visiva delle varie fasi di ricostruzione si tenta di formulare anche un giudizio sul rispetto o meno dei programmi di riedificazione, dopo un termine intermedio di circa un decennio. La fotografia e il video divengono così, un mezzo di analisi della difficoltà insite nella ripartenza e nel tentativo di realizzare un rammento o una nuova configurazione del tessuto urbano di piccole e grandi città.