

luoghi percorsi progetti
nelle Marche

17.

mAPPE®

architettura arte paesaggio

2
—
Le mie Marche
Massimiliano Tonelli

4
—
Editoriale
di **Cristiana Colli**

6
—
Gente di Mappe

10
—
Il racconto
a cura di **Gianni Volpe**

Giorgio Morpurgo
L'architetto "condotto"

micro Macro

28
—
Buone Notizie
di **Emanuele Marcotullio**

Progetti

30
—
Casa Montessori Chiaravalle
Casa, logo, progetto
di **Cristiana Colli**

50
—
Silvia Lupini LOOP
Residenza, Ostra

62
—
Intervista a
Patrick Tuttofuoco
di **Cristiana Colli**

72
—
Brunetti Filipponi e associati
Casa sulle Mura, Morro d'Alba
di **Marco Brunetti**

82
—
Paola Carassai
Casa P, Civitanova Alta

92
—
Massimiliano Patrignani
Monica Zaffini - ma:d
MA Moderna Agorà
Corinaldo
di **Marta Alessandri**

108
—
24U
Cantiere Rossini, Pesaro

122
—
Luigi Coccia
CHIP_Chemistry
Interdisciplinary Project,
Camerino

Tesi

134
—
Tre Tesi per Santa Fe

136
—
Stefania Leonetti
Architettura tra terra e acqua
Contaminazione

140
—
Martina Pompei
Infrastrutture
per la rete alimentare

144
—
Gloria Ruzzier
Terra e acqua che vivono
al limite

**Expo Dubai
2020
Padiglione Italia**

148
—
Il software del mondo
di **Gabriele Mastrigli**

150
—
**La 'Promenade'
vestita da i-Mesh**
di **Alberto Fiorenzi**

154
—
Softness
i-Mesh. Designing the City
di **Cristiana Colli**
Francesca Molteni

156
—
Oases in the Desert
di **Gianluigi Mondaini**

Progetti
Rigenerazione urbana
PNRR

220
—
Alessandra Panzini
METROBORGO MontaltoLab

arte/culture

Design

162
—
Marco Federico Cagnoni
Plastic Culture

168
—
Doretta Rinaldi
Viceversa vs. Viceversa

Mostre

174
—
Tessuti e Lamiere
Gabriele Diotallevi
di **Riccardo Diotallevi**

182
—
Italia in Miniatura
di **Jonathan Pierini**

194
—
La Ripetizione
P145 Berlino 2022
Chris Rocchegiani
Anyà Jasbar

200
—
Immensamente
Andrea Franceschini
a cura di
Lapsus Diversa Creatività

Rubriche

188
—
Arte Report/XXI
Edoardo Piermattei
a cura di **Andrea Bruciati**

208
—
Bookcase
Rem Koolhaas
Verso la città contemporanea
a cura di **Manuel Orazi**

212
—
Imprese
Gamba1918
a cura di **Cristiana Colli**

228
—
**Fano laboratorio
del contemporaneo**
Presentazione di
Mappe 16

234
—
Progettisti/artisti

236
—
Gagliardini

238
—
Partner
Caesar
Ceramica Sant'Agostino
Cielo
Cooperativa Ceramica d'Imola
Emilceramica
Ernestomeda
Florim Ceramiche
Listone Giordano
Novellini

256
—
Sponsor
antoniolupi
ARD Raccanello
Berloni Bagno
Bossini
Eclisse
Fantini Rubinetti
Fir Italia
Flaminia
Laminam
Noorth milldue edition
Pratic
Progress Profiles
Relax Design
Rubinetterie Ritmonio
Tubes Radiatori
wineo



Marta Alessandri

Laureata in Lettere e Filosofia. Ha lavorato presso l'Assessorato alla Cultura di Pesaro e curato la comunicazione del Rossini Opera Festival. Ha pubblicato articoli sull'artigianato, visual design, grafica di pubblica utilità per La Gola, Casa Vogue, Lineagrafica, Interni, Grafica e curato la produzione editoriale della Fondazione Scavolini. Dal '93 collabora come copywriter con aziende e agenzie di comunicazione.



Andrea Bruciati

Storico dell'arte e curatore, direttore dell'Istituto Villa Adriana e Villa d'Este a Tivoli, collabora a testate specializzate e partecipa alla discussione sul ruolo di una rete nazionale di ricerca e formazione, volta all'arte contemporanea. Si interessa della promozione internazionale delle giovani generazioni e alla diffusione dei nuovi media.



Pippo Giorra

Insegna Progettazione alla SAAD di Unicam. È coordinatore del dottorato di ricerca internazionale VdH presso lo IUAV e dal 2010 Senior Curator del MAXXI Architettura. È membro del CICA e tra i coordinatori del Premio Italiano di Architettura MAXXI-Triennale. Collabora con quotidiani, periodici e riviste di architettura. È co-curatore di Demanio Marittimo.



Cristiana Colli

Laureata in Scienze Politiche, giornalista dall'85, ricercatore sociale e curatore indipendente, concepisce progetti culturali, eventi, mostre, festival. Per istituzioni pubbliche e private, aziende, fondazioni realizza strategie di comunicazione e valorizzazione su paesaggio, architettura, arte contemporanea e design. Cura le relazioni culturali e istituzionali di Mappelab.it, è co-curatore di Demanio Marittimo.Km-278.



Luca Di Lorenzo Latini

Architetto. Docente alla SAAD Unicam. Dottore di ricerca nel 2018 all'Università IUAV di Venezia, programma internazionale Villard de Honnecourt. Il suo campo di ricerca spazia dalla storia e teoria dell'architettura moderna e contemporanea alle modalità di rappresentazione architettonica.



Alberto Fiorezni

Dopo una trentennale frequentazione dello Yachting in una poliedrica carriera fatta di software, macchine utensili, oggetti di design, imbarcazioni a vela, tessile e vari materiali pensati per la loro funzionalità e durata in mare, nel 2013 scopre il tessuto tecnico e sostenibile i-Mesh, che in pochi anni conquista l'attenzione di architetti da tutto il mondo.



Emanuele Marcotullio

Architetto, docente a contratto alla SAAD Unicam. Dottore di ricerca, ha partecipato a PRIN, workshop nazionali e internazionali SAAD e università straniere. Ha curato e allestito mostre del settore. Cura i contest e l'allestimento di Demanio Marittimo KM 278 a Senigallia. Ha lavorato, tra gli altri, per il MAXXI, la Triennale, la Fondazione Golinelli. Nel 2006 fonda lo studio di progettazione PLA/studio.



Gabriele Mastriqli

Architetto e critico, insegna Teoria e Progettazione architettonica alla SAAD Unicam. Ha pubblicato tra gli altri la raccolta di saggi di Rem Koolhaas *Junkspace* e *Superstudio Opere 1966-1978*, entrambi per Quodlibet. Per il MAXXI ha curato la mostra *Holland-Italy 10 Works of Architecture (2007)* e la retrospettiva *Superstudio 50 (2016)* per i 50 anni della fondazione del gruppo fiorentino.



Francesca Molteni

Laureata in Filosofia all'Università degli Studi di Milano, ha studiato Film Production alla NY University. Dal 2002 produce e dirige format televisivi, documentari, video, installazioni e cura mostre di design. Nel 2009 ha fondato a Milano MUSE Factory of Projects, casa di produzione specializzata in contemporaneo, design e architettura. Tra le ultime produzioni, *Openings*. Sguardi oltre il limite e *White Noise*.



Gianluigi Mondaini

Architetto. Professore Ordinario di Composizione Architettonica e Urbana presso l'UNIVPM e dal 2012 al 2021 Presidente del Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura. È responsabile della Sezione Architettura del DICEA dell'UNIVPM. Ha progettato e realizzato diverse architetture. Dal 1996 è socio fondatore dello studio Mondaini Roscani Architetti Associati.

m.

**Manuel Orazi**

Lavora per la casa editrice Quodlibet ed è docente presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Ferrara e l'Accademia di Architettura di Mendrisio. Ha pubblicato, con Yona Friedman, *The Dilution of Architecture*, a cura di N. Seraj (Zurich, Park Books 2015) e curato il volume di Rem Koolhaas *Études sur (ce qui s'appelle autrefois) la ville*.

**Jonathan Pierini**

Progettista grafico. Ha ottenuto un diploma triennale presso ISIA Urbino e un diploma specialistico presso KABK in Olanda. A Londra ha lavorato per Dalton Maag Ltd. Dal 2011 al 2017 è stato ricercatore a contratto e professore aggregato presso la Facoltà di Design e Arti della Libera Università di Bozen Bolzano. Da settembre 2017 è direttore di ISIA Urbino dove insegna Storia del Libro e della Stampa. Dal 2017 è direttore di Progetto Grafico.

**Massimiliano Tonelli**

Ha fondato nel 1999 la piattaforma editoriale cartacea e web Exibart di cui è stato direttore. Attualmente è il responsabile dei contenuti di Artribune e del Gambero Rosso. È tra le figure più apprezzate del giornalismo culturale italiano. Insegna in corsi e master, partecipa a progetti di curatela rispetto ad arte, architettura, design.

**Patrick Tuttofuoco**

Artista. Tesse un dialogo tra gli individui e la loro capacità di trasformare l'ambiente in cui vivono. Esplora le nozioni di comunità e integrazione sociale coniugando il fascino sensoriale immediato con l'inesco di risposte teoriche profonde. Ha partecipato a prestigiose rassegne internazionali. I suoi lavori sono stati esposti alla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, (2006) e alla Künstlerhaus Bethanien, Berlino (2008).

**Gianni Volpe**

Architetto, fotografo, designer, storico dell'architettura, ha svolto l'attività professionale soprattutto nel restauro. Numerosi i progetti, le ricerche sul territorio, sul paesaggio e sull'architettura urbana e rurale. È stato docente presso l'Accademia di Belle Arti di Urbino. Ha pubblicato volumi e saggi con importanti case editrici italiane e straniere e collaborato con numerose riviste.

Mappe #17 luglio 2022

luoghi percorsi progetti
nelle Marche

Pubblicazione periodica
di Gagliardini Editore

ISSN 2282-1570
Mappe (Ancona)
Autorizzazione del Tribunale
di Ancona n 19/12
del 19 settembre 2012

comitato editoriale

Stefano Catucci
Pippo Giorra
Cristiana Colli
Mario Gagliardini
Didi Gnocchi
Gabriele Mastrigli
Gianluigi Mondaini
Manuel Orazi

direttore responsabile

Cristiana Colli

**coordinamento
redazionale/editing**

Marta Alessandri

redazione

Luca Di Lorenzo Latini
Emanuele Marcotullio

**redazione grafica/
visual design**

ma:design -
Massimiliano Patrignani
Monica Zaffini

stampa

Tecnostampa srl
Ostra Vetere, An

Gagliardini srl

Località Santo Apollinare
60030 Monte Roberto An
t + 39 0731 702994
f + 39 0731 703246
info@gagliardini.it
gagliardini.it