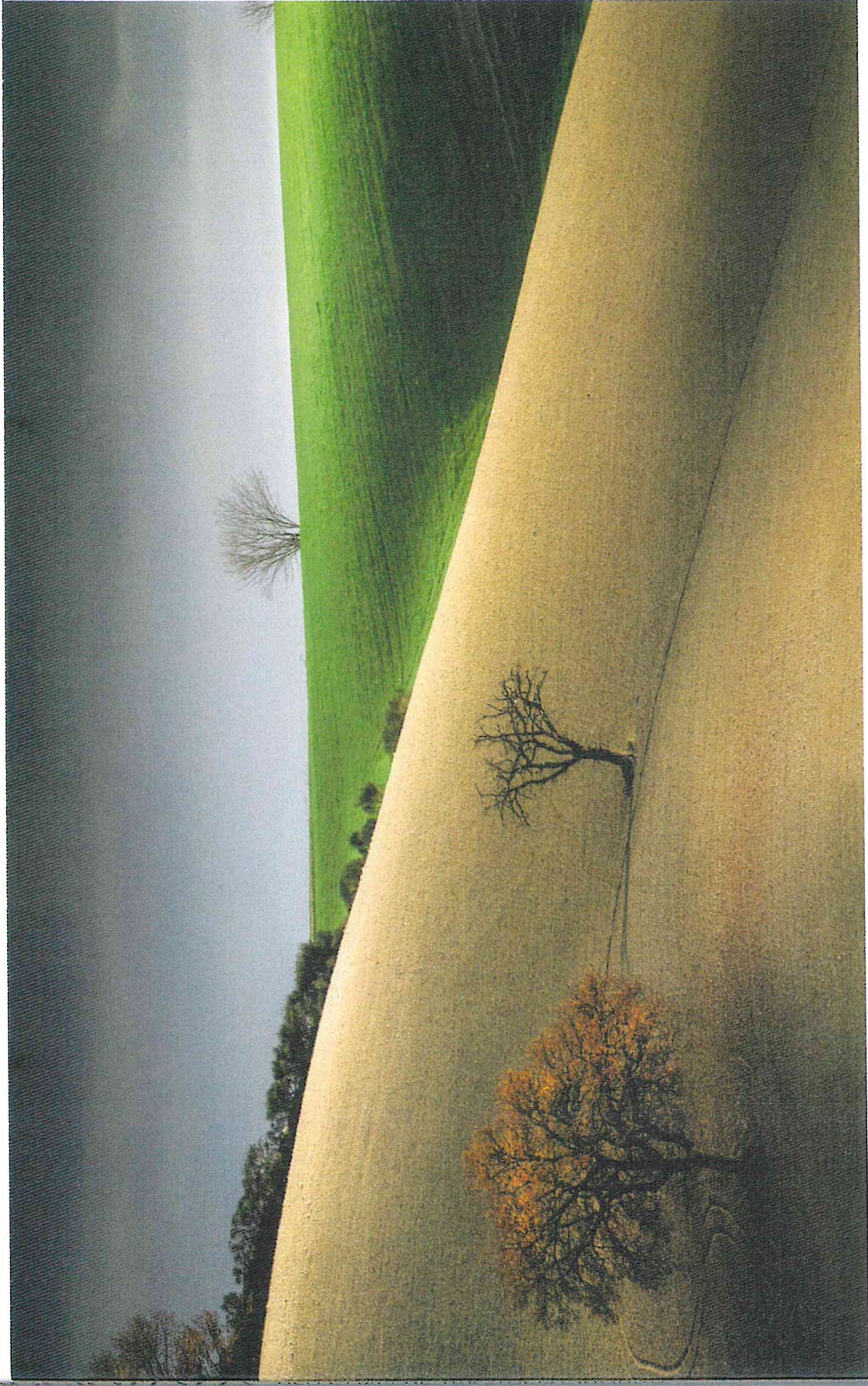


PAESAGGIO ITALIA

BORGHI, LUOGHI, ARTE E TRADIZIONI



NELLE MARCHE, TRA STORIA E INFINITO

PAESAGGIO ITALIA
Borgli, luoghi, arte e tradizioni
Volume 12
Nelle Marche, tra storia e infinito

© 2023 GEDI News Network S.p.A.
Via Ernesto Lugaro n. 15 - 10126 Torino
Società sottoposta all'azione di Direzione
e Coordinamento GEDI Gruppo Editoriale S.p.A.

A cura di
Anna Mainoli e Enrico Regazzoni

Testi di
Francesca Acerboni e Federica Del Medico con Anna Mainoli

Supervisione editoriale
Mattia Bononi

Coordinamento editoriale
Silvia Bacarelli

Progetto grafico e impaginazione
Marco Pennisi & C. Srl

Ricerca iconografica
Silvia Russo

Si ringraziano per il contributo ai testi:
David Scott Silverberg (*Le grotte di Frasassi, Lorto botanico di Camerino, I monti Sibillini*)
e Cecilia Fumagalli (*Castelfidardo, Offagna e Osimo; Il distretto del design e della moda*)

In copertina:
Colli marchigiani © Giampiero Bacchiocchi / 500px / Getty Images

Tutti i diritti di copyright sono riservati.

Paesaggio Italia nasce con l'intento di addentrarsi, insieme al lettore, nei territori italiani per decifrarne gli infiniti caratteri, attraverso sguardi e storie che non si rivelano mai banali e una complessità che è la grande ricchezza di questi luoghi.

Arte, storia, natura e biodiversità, saperi tecnici e artigianali, ritualità e nuovi stili di vita costituiscono un insieme unico e inscindibile in cui è rintracciabile l'identità di ciascun territorio. Conoscere questi ambienti richiede di soffermarsi sui dettagli, di guardare anche ai luoghi "piccoli", uscendone il più delle volte con stupore e meraviglia, trovando quasi ovunque realtà dense di significato.

Gli itinerari proposti da questa collana sono trasversali, e a volte poco convenzionali, evitano una illusoria ricerca di esaustività, preferendo scendere sotto la superficie, alla ricerca del *genius loci*, lo spirito unico che abita ciascun luogo.

Il volume che chiude la collana è dedicato allo splendido territorio marchigiano e ai suoi infiniti borghi, ognuno degno di essere raccontato per la ricchezza della sua storia, del suo patrimonio e delle sue tradizioni. L'itinerario proposto attraversa la bellezza di un paesaggio perfetto, disegnato nei secoli dal lavoro dell'uomo, che oggi necessita più che mai di essere tutelato nella sua fragilità.

PAESAGGIO ITALIA

BORCHI, LUOGHI, ARTE E TRADIZIONI

NELLE MARCHE, TRA STORIA E INFINITO



la Repubblica

Montagne, Espazium, Bauwelt). Ha vinto l'Israel Media Award 2020 per un reportage su Tel Aviv. Ha scritto per la collana Paesaggio Italia i volumi su Umbria, Puglia, Marche. Organizza, inoltre, visite guidate sull'architettura di Milano, di Venezia e delle Alpi.

Federica Del Medico, dottoranda in *Technology Transfer, Global Foresight and Sustainable Innovation in Knowledge Ecosystems* presso l'università degli studi Link (Roma). Si occupa di finanza comportamentale applicata all'ambito immobiliare e dei beni da collezione presso una società di consulenza finanziaria. Ha collaborato ad alcuni numeri della collana *Paesaggio Italia* e con alcune testate di architettura e lifestyle (*Domus, Ark, Corriere della Sera-Style*).

REFERENZE FOTOGRAFICHE

© 2022 David Scott Silverberg: 25
Sergio Anelli / Electa / Mondadori Portfolio via Getty Images: 54, 66-67, 142
Archivi Alinari, Firenze: 18, 29, 46
Atlantide Phototravel / Getty Images: 30
Adolfo Bezzi / Electa / Mondadori Portfolio via Getty Images: 58
Gianni Bonifazi: 36
Buffy1982 / Shutterstock.com: 117
Francesco Castagna: 77
Claudio Ciabochi / Education Images / Universal Images Group via Getty Images: 45, 49, 50, 60, 130, 153
Claudio Ciabochi / UCG / Universal Images Group via Getty Images: 22, 57, 96 a dx, 113, 127
© Ignacio Maria Coccia / Contrasto: 12-13, 144
Claudio Giovanni Colombo / Shutterstock.com: 62, 64-65
Courtesy of Badia di San Vittore: 73
Courtesy of Comune di Appignano: 43
Courtesy of Tullio Pericoli: 7
DEA / Archivio J. Lange / Getty Images: 39
DEA / Bardazzi / Getty Images: 68, 69
DEA / M. Borchi / De Agostini via Getty Images: 19, 157
DEA / A. Dagli Orti / Getty Images: 48 a dx, 134-135, 138-139
DEA / A. De Gregorio / De Agostini via Getty Images: 10, 32, 33, 98, 100, 132, 152
DEA / Fototeca Inasa / Getty Images: 102, 103
DEA / G. Roli / Getty Images: 90
DEA / C. Sappa / Getty Images: 40-41, 81-85, 94-95, 96 a sx, 104, 112, 119, 120, 133, 140-141, 150-151
DeAgostini Picture Library / Getty Images: 28, 111, 145
Alessandro Digaetano: 74-76
Tatiana Diuvbanova / Shutterstock.com: 137
Graziano Duca / Shutterstock.com: 72
EyeEm / Alamy Foto Stock: 88
Essevu / Shutterstock.com: 154-155
Filefluid / Shutterstock.com: 16

Renato Biondini, Pamela Lisotta, Simona Palombarani, Chiara Staffolani, Francesca Mannucci, Sara Bonacucina, Orietta Del Bianco, Filippo Invernizzi, Riccardo Picciafuoco, Monica Ruggeri, Stefania Sebastiani, Arianna Bonvecchi, Cristina Tillo, Olimpia Leopardi, Giulia Mattutini, Luigi Petruzzellis, Francesco Fabretti, Paolo Pejrone, Cristiana Nardi, Luca Pernici, Franco Capponi, Sabrina Virgili, Leonardo Piermattei, Giuliano Ciabocco, Leonardo Campugliani, Ludovica Marani

Fine Art Images / Heritage Images / Getty Images: 23
Mauro Flamini / REDA&CO / Universal Images Group via Getty Images: 31, 56, 59, 61, 70-71, 80, 86, 118, 121, 122, 124, 148-149
Luca Galluzzi / Shutterstock.com: 42
Cristian Ghisla / EyeEm / Getty Images: 24
Cristian Ghisla / Shutterstock.com: 126
Gimmi / REDA&CO / Universal Images Group via Getty Images: 116
Simona Granati / Corbis via Getty Images: 99
Historic Maps / Ullstein Bild via Getty Images: 44
Alf Jonsson / Getty Images: 48 a sx
Lapas77 / Shutterstock.com: 11
Roberto Lo Savio / Shutterstock.com: 125
Andrea Luciani / Shutterstock.com: 34
Peppe Maisto: 110
Maremagnum / Getty Images: 51
Marka / Alamy Foto Stock: 20-21
Marti Bug Catcher / Shutterstock.com: 156
Alberto Masnovo / Shutterstock.com: 87
© Riccardo Milani / Hans Lucas / Contrasto: 4
Milosk50 / Shutterstock.com: 93
Mondadori Portfolio / Getty Images: 53
Nein Photo / Shutterstock.com: 128-129
NewNomads / Shutterstock.com: 78, 108
Leo Patrizi / Getty Images: 26
Anna Pozzi / Alamy Foto Stock: 92
Antonio Quattrone / Electa / Mondadori Portfolio via Getty Images: 52
© Ghigo Roli / Photo12 / Contrasto: 106-107
SNAB / Shutterstock.com: 158
Claudio Testa / Shutterstock.com: 114
Andrea Vagnoni / Alamy Foto Stock: 146-147

L'Editore rimane a disposizione degli aventi diritto per eventuali fonti iconografiche non identificate

Le Marche sono a metà del fianco orientale d'Italia,
in fila come una tenera cintura
di colli e di spiagge ...
Così si vedono dal mare alzarsi a gradi
con le collane di poggi una dietro l'altra
verso le montagne azzurre e la luna ...

Paolo Volponi
introduzione al volume *Marche*, 1971

Publication de ventes exclusivement en abonnement
à National Geographic oppure a la Repubblica.
Supplément al numero in edicola.

Esco 12,90 € il prezzo di National Geographic
oppure de la Repubblica.

