

quarto seminario

11 febbraio 2025 11:00-16:30

Dipartimento di Architettura

aula 208, sede Santa Teresa
via della Mattonaia 14

meet.google.com/kjx-rpbd-wyz

11:00-13:00

seminario interno

WP1 - ricostruzioni storico-filologiche

- rilievi digitali

- completamento iconografia

WP2 - modellazione 3D progetti ricostruiti

WP3 - interfaccia partecipativo

- sito e social

WP4 - inserimento modelli 3D in ATON

14:30-16:30

seminario di confronto
con esperti esterni

Gianmario Guidarelli (Università Padova),

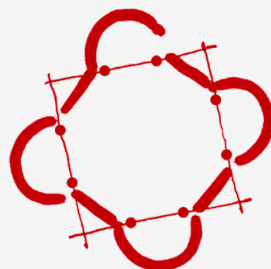
Claudia Echinger Maurach (Universität Münster)

Digital cultural heritage

a participatory metaverse of the unbuilt architectures
of Michelangelo Buonarroti

PRIN 2022 PNRR • P2022KLELT

<https://metamic.it/>



META MIC

Unità 1-PI SAAD, Università di Camerino

Federico Bellini (PI), Alessandro Basso, Giuseppe Bonaccorso, Michele Loreti, Marta Magagnini, Federico Oppedisano, Enrica Petrucci, Andrea Polini, Maria Giovanna Putzu, Graziella Roselli, Daniele Rossi, Nicolo Sardo

Unità 2 – Facoltà di Architettura, Università di Firenze

Emanuela Ferretti (RU), Stefano Bertocci, Matteo Bigongiari, Alessia Brischetto, Alessandro Brodini, Salvo Andrea Denaro Ester Iacono, Sandro Parrinello, Francesca Tosi

Unità 3 – Università IUAV di Venezia

Vitale Zanchettin (RU), Emanuela Bonini Lessing

Unità 4 – CNR Roma

Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale

Bruno Fanini (RU), Enzo D'Annibale, Emanuel Demetrescu, Sofia Menconero

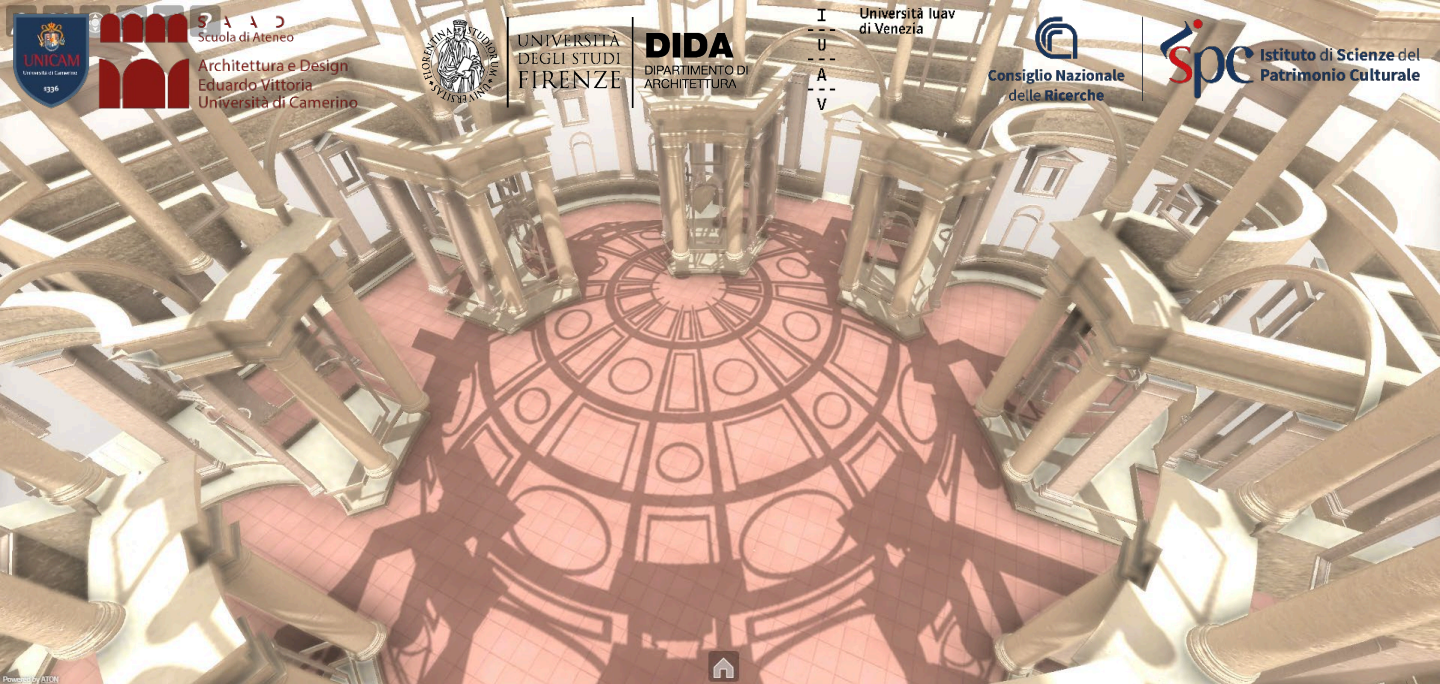
creatori dei modelli digitali 3D:

Facoltà di Architettura Firenze: Irene Bulletti

SAAD Camerino: Cristian Andreani, Marco Bocciarelli, Luca Castelli, Simone Iuri Curzi, Nicola Di Carlo, Alessandro Pruni

componenti scientifici esterni

Flavia Cantatore (Roma Sapienza), Carlo Inglese (Roma Sapienza), Francesca Tottone (Roma Sapienza), Ariane Varella Braga (UNED Madrid)



quarto seminario

11 febbraio 2025 9:00-16:00

facoltà di Architettura aula 208

11:00-13:00

seminario interno

WP1 - ricostruzioni storico-filologiche

- rilievi digitali

- completamento iconografia

WP2 - modellazione 3D progetti ricostruiti

WP3 - interfaccia partecipativo

- sito e social

WP4 - inserimento modelli 3D in ATON

14:30-16:30

seminario di confronto
con esperti esterni

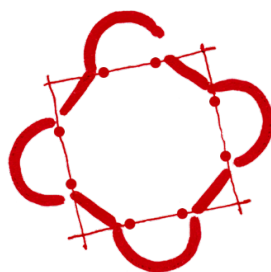
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e
Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e
le province di Pistoia e Prato, Museo Nazionale
del Bargello, Fondazione Casa Buonarroti,
Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-
Planck-Institut, Marco Guidarelli (IUAV), Claudia
Echinger Maurach (Universität Münster)

Digital cultural heritage

a participatory metaverse of the unbuilt architectures
of Michelangelo Buonarroti

PRIN 2022 PNRR • P2022KLELT

<https://metamic.it/>



META MIC

Unità 1-PI SAAD, Università di Camerino

Federico Bellini (PI), Alessandro Basso, Giuseppe Bonaccorso,
Michele Loreti, Marta Magagnini, Federico Oppedisano, Enrica
Petrucci, Andrea Polini, Maria Giovanna Putzu, Graziella Roselli,
Daniele Rossi, Nicolo Sardo

Unità 2 – Facoltà di Architettura, Università di Firenze

Emanuela Ferretti (RU), Stefano Bertocci, Matteo Bigongiari,
Alessia Brischetto, Alessandro Brodini, Ester Iacono, Sandro
Parrinello, Francesca Tosi

Unità 3 – Università IUAV di Venezia

Vitale Zanchettin (RU), Emanuela Bonini Lessing

Unità 4 – CNR Roma

Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale

Bruno Fanini (RU), Enzo D'Annibale, Emanuel Demetrescu

creatori dei modelli digitali 3D:

Facoltà di Architettura Firenze: Irene Bulletti

SAAD Camerino: Cristian Andreani, Marco Bocciarelli, Luca
Castelli, Simone Iuri Curzi, Nicola Di Carlo, Alessandro Pruni

componenti scientifici esterni

Flavia Cantatore (Roma Sapienza), Carlo Inglese (Roma
Sapienza), Francesca Tottone (Roma Sapienza), Ariane Varella
Braga (UNED Madrid)



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA